

U. 1491

بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



والله اعلم بالصواب

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ

فہرست مضامین کتاب شرقی طہران نسخہ اولیٰ از دہن			
صفحہ	مضمون کتاب	صفحہ	مضمون کتاب
۳۴	در بیان حدود و نفوذ زمین	۴۶	پہلے خاندان ملک طلاق
۵۵	سبب تالیف کتاب تہذیب	۵۰	کلی گنبدین پھر دنیا فرود پر
۶۰	یار و موثر نماز یک بار پیشیا	۱۷	دوسرے خاندان کی تعریف
۷۰	نہ شہر و ممالک بیان کر	۱۸	سیلان کی عیش و فراغ پر
۷۵	پہلی عورت کا بیان	۲۶	حضرت کا قول حضرت ماش
۸۰	دوسری عورت کا بیان	۲۷	کے حق میں
۸۵	تیسری عورت کا بیان	۲۸	بی بی کی دلجوئی
۹۰	چوتھی عورت کا بیان	۳۰	سیان بی بی کی بی بی کا کافی
۹۵	پانچویں عورت کا بیان	۳۱	اور دلی
۱۰۰	چھٹی عورت کا بیان	۳۲	سیان بی بی کی شطرنج
۱۰۵	ساتویں عورت کا بیان	۳۳	بی بی کی خاطراری کا خیال
۱۱۰	آٹھویں عورت کا بیان	۳۴	سیان بی بی کا گھانا پینا
۱۱۵	نویں عورت کا بیان	۳۵	شال بے تکلف ہو کر
۱۲۰	دسویں عورت کا بیان	۳۶	مسلمانوں کی حال پر ہوس کے برتاؤ
۱۲۵	گیارہویں عورت کا بیان	۳۷	حسن معاشرت کا انہیں کہ ہو تا تھا
۱۳۰	پہلے خاندان کی تعریف	۳۸	فصل پہلی بی بی کے حقوق کے
۱۳۵	پہلی ساس کی تعریف	۳۹	بیان میں
۱۴۰	پہلے خاندان کے پیشے کی تعریف	۴۰	علم دین سے عارف و عورت پر غرض
۱۴۵	پہلے خاندان کی بی بی کی تعریف	۴۱	یہ نواؤں کا خیال ہو کر عورت
۱۵۰	پہلے خاندان کی بی بی کی تعریف	۴۲	ان کے سبب سے نواؤں کے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الْمَلِكِ الْعَلَامِ وَالْعَلِیِّ وَالْقَلْبِ وَالسَّلَامُ عَلٰی نَبِیِّهِ خَيْرِ الْاَنْبَا
 وَآلِهِ الْکَرَامِ وَاصْحَابِهِ الْعِظَامِ اَمَّا بَعْدُ کِتَابُ مَوَکَّتَبِ بْنِ مَوَکَّتَبِ بْنِ مَوَکَّتَبِ
 الْاَلَمِ بِخَشْفِ بِلَاکَرِیْ بَهَارِیْ عِفَاعِنَ الْبَارِیْ کَیْ شِیْخِ اَوْرْتَرَجْمَہِ ہِیْ اَمْرِیْ کِی
 مَدِیْثَ کَا جَوِیْجِ بِنَاہِیْ اَوْرِ صَحِیْحِ مَسْلَمِیْنِ حَضْرَتِ عَالِشَہِ رَضِیَ اللہ عَنْہَا سَعْدِیْ بَر
 اِسْ حَدِیْثِ مِیْنِ مَلْکِ سِیْنِ کِی گِیَا رَہِ عَوْرَتُوْنِ کَا قِصَہِ ہِکَہِ اَوْنِ بَحْوُنِ فِیْ لَیْطِ
 شَوہِرُوْنِ کِسْکَہِ عَجَبِ و ہِزْکُوْ اَیْکِ جِکَہِ بَیْثِہِ کَرِ اَپْسِ مِیْنِ نَہَایْتِ فِصَاہْتِ وَ غِیَاہِ
 کِی سَاخِہِ جُدَا جُدَا مِرْزَا نَاہِ سَہِ اَشَارَۃِ وَ کِنَاہِہِ وَ صِرَاخَہِ بَیَانِ کِیَا ہِیْ گُوِیَا ہِیْ
 فِیْ اِیْنِیْ لَیَاہِیْ قَتِ وَ ذِہَانِ کَا اَلْمَا کِیَا ہِیْ اِنِ سَمْعُوْنِ فِیْ لَیْطِ کَلَامِ بِلَاغَتِ کَلَامِ
 مِیْنِ اَسْقَدِ رَہِ اَدَبِ کُوْ خَرِجِ کِیَا ہِیْ رَہِ اَعْلَاہِ اِہْلِ اَدَبِ بَہِیْ اَنکِیْ اَدَبِ دَانِیْ کِی
 قَاتِلِ ہِیْنِ اَوْرِ اَنکِیْ قَہْمِ وَ فَرَاہِیْ ذِہِنِ وَ خِرَافَتِ کِیْ دَاہِیْ تَہِہِ جِیْنِ بَیْشِکِ اَسْکِہِ
 کَلَامِ فِصَاہْتِ اَلتَّیَامِ سَہِ ہِرْ فَاہِیْ وَ عَامِ حَظْ دَاہِیْ اَوْرِ نَفْعِ شِکَاہِ اَوْرِ شَاہِیْنِ

سارو خور تو کھا کر ایک تک نہ بیچیں

پتھر اور ہاتھ کا بیان

بیچیں سو انھوں نے کہ ہمیں اس بات پر قول و قرار کیا کہ اپنے خاوندوں کی خبروں میں سے کچھ بھی نہ چھپا دیں و نہ قسطلانی اور کرمانی اور فتح الباری وغیرہ میں مذکور ہو کہ یہ سب عورتیں ملک میں کے دیہات کی رہنے والیاں تھیں سب کا مکان ایک ہی گاؤں میں تھا ایک روز ایسا اتفاق ہوا کہ کسی تقریب سے یہ سب ایک جگہ جمع ہوئیں تب آپس میں سمجھوں نے یہ عہد و پیمان کیا کہ ہر عورت اپنے اپنے خاوند کا کل حال بیان کرے اور کچھ بھی نہ چھپا دے انہیں ہست پانچ عورتیں یعنی پہلی اور دوسری اور تیسری اور چھٹی اور ساتویں نے اپنے خاوند کی مذمت اور برائی بیان کی تو پانچ عورتیں یعنی چوتھی اور آٹھویں اور نویں اور دسویں اور گیارھویں نے اپنے خاوند کی تعریف و خوبی ظاہر کی تو پانچویں عورت سب عورتوں میں زیادہ چالاک و عقلمند تھی انہوں نے اپنے خاوند کا حال ایسے طرز و انداز سے بیان کیا کہ اس سے تعریف اور مذمت دونوں سمجھے جاتے ہیں قالَتِ الْاُتٰی ذُو جَبَلٍ لِّحَمٍّ لِّجَبَلٍ غَبٍّ عَلٰی رَاسٍ جَبَلٍ لَّا سَهْلَ فِیْہِ لَغٰی وَلَا سَعِیْنِ فَيَنْقَلِبْہِیْ عَوْرَتَہٗ لَہٗ کَمَا کَرِہَ خَاوِدَہُ جِیْسَ دُبَلٍ اَوْنَتْ کَاکُوْشَتْ پھاڑ پھڑ زمین برابر ہی کہ کوئی چڑھ جاوے اور نہ فریہ گوشت ہی کہ کوئی اوتار لاوے و نہ اس عورت کا نام منقول نہیں لیکن اسکے باپ کا نام ابو مرزمہ تھا اس نے اپنے خاوند کے میہوں کو خنجر جھڑ میں نہایت خفی و فصاحت کے ساتھ اشارۃ و کنایۃ بیان کیا ہے کہ تم ہی ہاں کہو یہ خاوند محض ناچیز اور بے فیض ہے اس میں نہ تو کوئی کمال و نہ ہنر اور نہ اخلاق و مروت اگر صرف کمال و ہنر ہی ہوتا تو لوگ اس کی تسبیح و ثناء

و بے مروتی کو بے فاشست کرتے اور کہاں و ہنر کے سبب سے اسکی
 قدر و منزلت کرتے اور اسکی ذات سے بہرہ مند ہوتے یا صرف انشلاق
 و مروت ہی رکھتا تو لوگ اس کے خلق و مروت سے خوش رہتے اور اس کے
 بے ہنر و بے کہاں ہونیکا خیال نہ کرتے لیکن جب اوسمین ان دونوں میں
 سے کوئی بات نہیں ہو تو پھر کس کام کا ہی محض بے فیض اور نا چیز ہو چیتے و بے
 اونٹ کا گوشت پہاڑ پر اگر باربر زمین پہ ہوتا تو بھلا بے محنت اور بے مشقت
 سمجھ کر کوئی اوشٹا بھی لیتا یا فربہ اونٹ کا ہوتا تو مشقت اور رنج سہکر کوئی اوتار
 بھی لاتا اور جب ان دو امر میں سے ایک بھی نہیں ہی تو کون آدمی پہاڑ پر سے
 ایسے ناقص گوشت کے اوتار لانے میں محنت و مصیبت اوشٹا نیگا قالکت
 الثَّانِيَّةُ زَوْجِي لَا أَهْبُثُ خَبْرًا إِنِّي أَخَافُ أَنْ لَا أَذْرَاهُ إِنْ أَذْكَرُهُ
 أَذْكَرُ جُحْشًا وَبُحْرًا وَدَوَسْرِي عَوْرَتُ نِي كَمَا كَمِ مِ نِ اسنے خاوند کی خبر
 ظاہر نہ کر دینگی میں ڈرتی ہوں کہ کوئی خبر کہ میں چھوڑ نہ دوں اگر بیان کروں تو اس کے
 ظاہر باطن کے سب عیب بیان کروں ف اس عورت کا نام عمرہ اور اس کے
 باپ کا نام عمر تھا اسنے بھی اپنے خاوند کے عیبوں کو چند کلمات میں اشارہ
 بیان کیا ہی کتنی ہی کہ میں اپنے خاوند کا حال اس لیے نہیں بیان کرتی ہوں کہ
 اس کے حالات نہایت طواں و طویل ہیں شاید کچھ خبریں چھوٹ جائیں تو غلط
 عداوت بے لطف ہوگا کیونکہ جب میں بیان ہی کرنے کو بھیجی تو مناسب ہی
 کہ سارا عیب ظاہری اور باطنی اس کا بیان کروں اور نہیں تو چپ ہی رہنا
 بہتر ہو اور ایک مطلب اس عبارت کا یہ بھی ہو سکتا ہی کہ میں ڈرتی ہوں

دوسری عورت کا بیان

کہ شاید خاوند کو چھوڑ نہ سکون یہ جب بیان کرنے لگوں گی تو ظاہر اور باطن کا
سب عیب بیان کروں گی آخر یہ خبر اوسکے کان تک پہنچ جائیگی تو ضرور وہ طلاق
دے دیگا اور مجھے اوسکے ساتھ تعلق مدت سے ہی اور اولاد بھی ہو چکی ہیں
اسی خیال سے بیان کرنے میں ڈرتی ہوں کہ جب وہ چھوڑ دے تو شاید میں
اوسکو چھوڑ نہ سکون **قَالَتِ النَّائِلَةُ رُوْحِي الْعَشَقُّ اِنْ اَطْلَقْتُ**
وَاِنْ اَسْكَنْتُ اَعْلَقْتُ تیسری عورت نے کہا کہ میرا خاوند لہباؤ لہبا ہی اگر بولوں
تو طلاق پاؤں اور اگر چپ رہوں تو ادھر میں پڑ جاؤں **ف** اس عورت کا
نام جتنی اور اسکے باپ کا نام امب تھا اسنے بھی اپنے خاوند کے عیبوں کو
نہایت خوبی و اختصار کے ساتھ بیان کیا ہی اوسکی بد صورتی اور بد خلقی اور
سنگ دلی کو ظاہر کرتی ہو سکتی ہے کہ میرا خاوند بہت لہبا ہی (ظاہر ہے کہ جادوئی
اندام سے نالہ لہبا ہوتا ہی وہ دیکھنے میں نہایت بد ہیئت معلوم ہوتا ہی)
اور ایہ مانتہ خود بد مزاج ہی کہ اگر اوسکے سامنے کوئی بات خلاف طبیعت
اوسکے بولوں تو فوراً طلاق دیدے اور اگر چپ رہوں اپنا دکھ سکھ
کچھ بھی بیان نہ کروں تو عورت معلقہ کی طرح ادھر میں پڑی رہوں یعنی
مجھے نہ تو کہنے میں ہیں ہی اور نہ چپ رہنے میں معلقہ اوس عورت کو کہتے
ہیں کہ جب کا خاوند تنہا اوسکو طلاق دے تا دوسرا خاوند کرے اور نہ اوسکے
کھانے کپڑے کی خبر لے گویا وہ عورت ادھر میں پڑ گئی نہ خاوند والی ہی
اور یہ بے خاوند والی **قَالَتِ الرَّاغَةُ رُوْحِي كَلَيْلُ تَهْمَامَةَ لَا حَرْوُ**
وَلَا قَرَّ وَلَا مَخَافَةَ وَلَا سَامَةَ چوتھی عورت نے کہا کہ میرا خاوند جیسے

نہایت بد صورتی اور باطن کا سب عیب بیان کروں گی آخر یہ خبر اوسکے کان تک پہنچ جائیگی تو ضرور وہ طلاق دے دیگا اور مجھے اوسکے ساتھ تعلق مدت سے ہی اور اولاد بھی ہو چکی ہیں اسی خیال سے بیان کرنے میں ڈرتی ہوں کہ جب وہ چھوڑ دے تو شاید میں اوسکو چھوڑ نہ سکون قَالَتِ النَّائِلَةُ رُوْحِي الْعَشَقُّ اِنْ اَطْلَقْتُ وَاِنْ اَسْكَنْتُ اَعْلَقْتُ تیسری عورت نے کہا کہ میرا خاوند لہباؤ لہبا ہی اگر بولوں تو طلاق پاؤں اور اگر چپ رہوں تو ادھر میں پڑ جاؤں ف اس عورت کا نام جتنی اور اسکے باپ کا نام امب تھا اسنے بھی اپنے خاوند کے عیبوں کو نہایت خوبی و اختصار کے ساتھ بیان کیا ہی اوسکی بد صورتی اور بد خلقی اور سنگ دلی کو ظاہر کرتی ہو سکتی ہے کہ میرا خاوند بہت لہبا ہی (ظاہر ہے کہ جادوئی اندام سے نالہ لہبا ہوتا ہی وہ دیکھنے میں نہایت بد ہیئت معلوم ہوتا ہی) اور ایہ مانتہ خود بد مزاج ہی کہ اگر اوسکے سامنے کوئی بات خلاف طبیعت اوسکے بولوں تو فوراً طلاق دیدے اور اگر چپ رہوں اپنا دکھ سکھ کچھ بھی بیان نہ کروں تو عورت معلقہ کی طرح ادھر میں پڑی رہوں یعنی مجھے نہ تو کہنے میں ہیں ہی اور نہ چپ رہنے میں معلقہ اوس عورت کو کہتے ہیں کہ جب کا خاوند تنہا اوسکو طلاق دے تا دوسرا خاوند کرے اور نہ اوسکے کھانے کپڑے کی خبر لے گویا وہ عورت ادھر میں پڑ گئی نہ خاوند والی ہی اور یہ بے خاوند والی قَالَتِ الرَّاغَةُ رُوْحِي كَلَيْلُ تَهْمَامَةَ لَا حَرْوُ وَلَا قَرَّ وَلَا مَخَافَةَ وَلَا سَامَةَ چوتھی عورت نے کہا کہ میرا خاوند جیسے

ملک شہسہ کی رات نہ گزری نہ سروی نہ خوف نہ اور اسی صبح رات کا
 ہم خندا اور اسکے باپ کا نام ابو عمرو تھا اسنے اپنے خاوند کی تعریف
 بیان کی ہی کہتی ہو کہ میرا خاوند معتدل مزاج اور بردبار و خلیق ہوا کی
 ذات سے ہر کسی کو نفع پہنچاتا ہی نہ کسی کو ذرا تاہی اور نہ اور اس کے تاہی جیسے
 شہسہ کے ملک کی رات کہ نہایت معتدل ہوتی ہی نہ زیادہ گرم اور نہ زیادہ سرد
 شہسہ عرب میں اویس ملک کا نام ہو جس میں بکے معتدل اور مدینہ منورہ داخل ہو
 وہاں کی رات اعتدال میں مشہور ہو وہاں کے لوگ سروی اور گرمی کی
 تکلیف سے بے خوف ہیں **قَالَتُ الْخَافِئَةُ ذَوِ الْجَنَانِ دَخَلَ قَهْدٌ**
وَالْخَرَجَ أَيْسِدٌ وَلَا يَسْنَالُ عَمَّا قَهْدٌ پانچویں عورت نے کہا
 کہ میرا خاوند اگر گھر میں آوے تو چپتا ہو جاوے اور اگر گھر سے نکلے
 تو شیر بن جاوے اور نہین پوچھتا ہی عہد توڑنے پر ف اس
 عورت کا نام کبشہ اور اسکے باپ کا نام علقمہ تھا اسنے اپنے
 خاوند کا حال ایسے لفظوں سے بیان کیا ہی جسے تعریف اور مذمت
 دونوں سمجھے جاتے ہیں اگر تعریف مراد ہو تو مطلب یہ ہوگا کہ میرا
 خاوند گھر والوں کے حق میں پیٹنے کی طرح نرم مزاج و حیا دار و غافل
 و بردبار ہی (جتنے کی نرمی اور غفلت اور حیا اور قلت شر
 اور کثرت خواب مشہور ہی) اور باہر والوں کے حق میں
 غیر کس طرح دلیلیا دلوں کو دلاتا ہی اور خود کسی سے نہیں پتا ہی
 اس کی دشمنی کا سوا جزدہ نہیں کرتا ہی گیسو کمال و اسباب کا

یہ بیان ہے کہ شہسہ کی رات نہ گزری نہ سروی نہ خوف نہ اور اسی صبح رات کا ہم خندا اور اسکے باپ کا نام ابو عمرو تھا اسنے اپنے خاوند کی تعریف بیان کی ہی کہتی ہو کہ میرا خاوند معتدل مزاج اور بردبار و خلیق ہوا کی ذات سے ہر کسی کو نفع پہنچاتا ہی نہ کسی کو ذرا تاہی اور نہ اور اس کے تاہی جیسے شہسہ کے ملک کی رات کہ نہایت معتدل ہوتی ہی نہ زیادہ گرم اور نہ زیادہ سرد شہسہ عرب میں اویس ملک کا نام ہو جس میں بکے معتدل اور مدینہ منورہ داخل ہو وہاں کی رات اعتدال میں مشہور ہو وہاں کے لوگ سروی اور گرمی کی تکلیف سے بے خوف ہیں

حساب نہیں لیتا ہے تو اگر قیمت مراد ہو تو مطلب یہ ہو گا کہ میرا
خاوند نہایت پرشہوت و بے تمیز و جلد باز ہے جب گھر میں آتا ہے
تو چھتے کی طرح چڑھ بیٹھتا ہے جو علم سے پہلے حاجتِ مباشرت دکھائی
کی عادتیں جو مرد و زن میں ہوتی ہیں ان سب سے وہ محض بے خبر
اور جب باہر جاتا ہے تو شیر کی طرح نوکون کو ستاتا ہے ہر سی پر ظلم
رہنم کرتا ہے اور گھبراہٹ والوں کے آرام و تکلیف کا حال کچھ نہیں دیکھتا
ہے لیکن اگر علماء و اہل علم نے اس مطلب کو اختیار کیا ہے یعنی تعریف
و مدح کی طرف جھکا ہوا ہے کائناتِ انسانی سے ذرا بھی ان اکلِ لُف
اور شربِ اشتقاق اور ان اضطرار کے لئے کہ لا یؤخّرکم اللہ عنہم لعلکم
تفہم جو عورت نے کہا کہ میرا خاوند اگر کھاوے تو سب سمیٹ جاوے
اور اگر پیئے تو کل پی جاوے اور اگر لیئے تو اپنا بدن لپیٹ ڈالے اور
نہ میرے لحاف کے اندر یا تھو ڈالے کہ میرے دکھ درد کو جانے
دے اس عورت کا نام ہندو اور اسکے باپ کا نام اوس تھا اس نے
بھی اسے خاندان کے مہیون کو کچھ صراحت اور کچھ اشارۃ بیان کیا ہے
کہتی ہے کہ میرا خاوند بیل کی طرح سواے کھانے اور پینے اور سونے
کے اور کچھ نہیں جانتا ہے نہایت سنگ دل ہے محبت و شفقت
اور مہین مطلق نہیں کرتا دکھ و درد میں لحاف کے نیچے ہاتھ ڈال کر
میرے جسم کا حال دریافت کرے اور تسلی و تشفی دے اور یہ
جو کہا کہ جب لیئے تو اپنا بدن لپیٹ ڈالے اس جلد سے یہ اشارہ کیا ہے

1

مجلس

三

1

١٢٣

100

2000

...

1

17

جنابا کرامت ر کرمی

910-563-0514

کردہ باوجود اتنا کھانے پینے کے بھی نامرد و باثبات ہو سیری طرف ہاتھ
 نہیں بڑھاتا ہی بلکہ اکیلا سو نہ چھپا کر سہیا کرتا تو اَلَّتِ الشَّامَةُ ذُو حُجَّیْنِ اَو
 طَلَمَا قَامَ كُلُّ دَاعٍ اِلَیْهِ كَا مَعْطَلٍ اَوْ مَلَّکٍ اَوْ جَمَعَ کُلُّ ذَکَ سَاوِیْنِ مَوْتِ
 نے کہا کہ میرا خاوند بدکار و نہایت احمق ہے کہ کلام تک نہیں کہنے جانتا ہی
 سب جہان بھر کے عیب او سمن موجود ہیں ایسا ظالم ہے کہ تیرا سر چھوڑے
 یا ہاتھ توڑے یا سر اور ہاتھ دونوں مڑوڑے ف اس عورت کا نام
 جینی تھا اور اسکے باپ کا نام منقول نہیں اسنے بھی اپنے خاوند کے عیبوں کو
 صاف صاف مختصر طور سے بیان کیا ہے کہ تیری خاوند نہایت بدکار
 و آوارہ روزگار ہے جہاں بھر کے عیب او سمن موجود ہیں اور ایسا بی وقوف
 و نادان ہے کہ اوسکو بات بولنے کا بھی سلیقہ و شعور نہیں ہے اور بڑا بے رحم
 اور بہت غصہ ور ہے اگر کتھے مارے تو ہاتھ پاؤں سر سب توڑ پھوڑ دے
 تیرے حال پر اوسکو ذرا بھی ترس نہ آوے قَالَتِ النَّامِیَّةُ زُجْجِی الْمَشْ
 مَشْ اَمْرُنْیْ وَ اَلْقِیْ بِیْ یَحْیٰی زَنْبِیْ اَشْھُوْنِ عَوْرَتِیْ نے کہا کہ میرا خاوند
 چھوٹے میں جسے خرگوش اور اوسکی خوشبو جیت زرنب کی خوشبو ف
 اس عورت کا نام یا سیر اور اسکے باپ کا نام اوس تھا اس نے اپنے
 خاوند کی تعریف صرف دو جملوں میں نہایت فصاحت و بلاغت
 کے ساتھ بیان کی ہے کہ تیرا خاوند نازک بدن ہی جسم اوسکا
 چھوٹے میں خرگوش کی طرح ملائم ہے اور نہایت پر تکلف و خوش
 و خوش وقت اوسکا بدن اور لباس عطر سے بھرا ہوا رہتا ہے اوسکے بدن

نامرد و باثبات

جینی عورت کا بیان

اور لباس سے زرب کی سی خوشبو پہناتی ہو زرب ایک خوشبودار
گھاس کا نام ہے اور اس تعریف میں یہ بھی اشارہ ہے کہ وہ ظاہر کا بھی چھاتر
اور باطن کا بھی اچھا ہے یعنی نرم مزاج و حلیم و خوش خلق ہو لوگوں سے
ساتھ نہایت نرمی سے پیش آتا ہو سختی و درستی نہیں کرتا ہو اور سختی
و فیض رسان ہو ہر شخص کو اس کی ذات سے فائدہ پہونچتا ہو جیسے زرب
کی خوشبو سے ہر کوئی فائدہ مند و محفوظ ہوتا ہے **قَالَتِ النَّاسِیَةُ**
رَوْحِیْ رَیْنَمُ الْقَمَادِ عَلَیْهِ الْجَحَادُ عَظِیْمُ الشَّامَادِ قَرِیْبُ الْبَیْسُ
بِیْنَ النَّاسِیْنِ عورت نے کہا کہ میرا خاوند اس بچے محل والا لہجے پر تلے
والا بڑی راکھ والا اور سکا گھر نزدیک ہو جس و مسافر خانے سے ف
اس عورت کا نام نجی تھا اور اس کے باپ کا نام منقول سنین اسنے بھی
اپنے خاوند کی تعریف بیان کی ہے کہ میرا خاوند اپنی قوم کا سردار ہو سبب
سے اسکا مکان بلند ہے تا مسافر و مکان و حاجت مند و ور سے دیکھ کر اس کے
پاس پہونچدیا اور قریب ہی قوم کی نشست گاہ سے تالوگ صلح و شورو
کے لیے باسانی اس کے پاس آیا جایا کریں اور اس کی تلوار کا پر تلا لہنا ہو لہنے
وہ دراز قد ہی سپت قد سنین ہی (لہنا پر تلا ہونا دلیل ہو دراز قد ہونے کی
کیونکہ سپت قد آدمی کی تلوار کا پر تلا وراز سنین ہو سکتا ہے چونکہ سپت قد ہونا
حیب ہو لہذا اس کی درازی قد کو محل تعریف میں بیان کیا ہے) اور مسافر
و معائن نواز ہو اسکا لشکر خانہ ہر وقت جاری رہتا ہو اسی سبب سے راکھ
اس کے باور پیمانے سے بہت نکلا کرتی ہو **قَالَتِ النَّاسِیَةُ رَوْحِیْ مَلِکُ**

عورت کی تعریف

دوسری عورت کی تعریف

وَمَا لَكَ ذَاكَ قُلْ مَن ذَاكَ أَكْثَرُ لَيْلٍ أَمْ أَكْثَرُ نَارٍ وَلَيْلٌ أَمْ نَارٌ
 إِذَا سَمِعْتِ صَوْتَ الْمَرْءِ يُقَالُ أَكْثَرُ أَمْ أَكْثَرُ دُورٍ مِّنْ عَوْرَتِ لَيْلٍ
 کہ میرے خاوند کا نام مالک ہے اور کیا خوب مالک ہے مالک افضل ہے یہی اس
 تعریف سے اوسکے اونٹوں کے بہت شتر خانے ہیں اور کمتر چراگا ہیں ہیں
 جب اونٹ باجے کی آواز سنتے ہیں اپنے فوج ہو نیکیا یقین کر لیتے ہیں
 ف اس عورت کا نام کبشہ اور اسکے باپ کا نام ار قم تھا اس نے
 اپنے خاوند کی سخاوت و فیاضی و ضمان نوازی کی تعریف صراحتہ بیان کی ہے
 اور باقی تعریف کی طرف اشارہ کر دیا ہے کہ کبشہ کی تعریف میں اوسکے بھان
 اونٹ بہت فوج ہو کرتے ہیں اس سبب شتر خانہ میں ہر وقت بندھے رہتے
 ہیں جنگل میں کم چرنے جاتے ہیں تا وقت پر سنگانے اور لانے کی نوبت نہ آوے
 اور جب اونٹ باجے کی آواز سنتے ہیں تو اوند کو اپنے فوج ہونے کا یقین بھاتا
 ہے ضیافت میں راک اور باجے کا معمول تھا اس وجہ سے باجے کی آواز سے
 اونٹوں کو اپنے فوج ہونے کا یقین ہو جاتا تھا کالت الحاد یدہ عشرۃ
 کہ وحی ابو کریم ع قنا ابو زرع اناس من اجل اذنی وملا من شحمہ
 قصلی وجعلی تحتی نفسی و جعل فی فی اخی غنیمۃ ویشق فعملی
 فی اخی صویل واطیل وداش لک لک اقول کلا اقبہ وازقہ کاغیر
 کا شرب کا نفع گیارہویں عورت نے کہا کہ میرے خاوند کا نام ابو زرع
 ہو سو واہ کیا خوب ابو زرع ہے اوسے نہایت سے دو لون کان جھلائے
 اور چربی سے سیوے دونوں بازو بھروسے اور جھکو بہت خوش کیا

تعریف عورت کا بیان

سو میری جان بہت چین میں رہی جھکواؤ سنے بھیڑ بکری والوں میں
 پایا جو پہاڑ کے کنارے رہتے تھے سواؤ سنے جھکواؤ گھوڑے اور اونٹ
 اور کھیت اور خرمن کا مالک کر دیا سواؤ کے پاس میں بات کرتی ہوں
 تو جھکواؤ بہ نہیں کہتا ہی اور سوئی ہوں تو فجر کر دیتی ہوں اور پتی ہوں تو
 سیلاب ہو جاتی ہوں فل اس عورت کا نام تھا کہ اور اسکے باپ کا
 نام اگنیل تھا اور اسکی کنیت ام زرع تھی اسنے اپنے پہلے خاوند کی
 اور اس کے گھر والوں کی تعریف و مدح نہایت تفصیل و طرح بیان
 کی ہی اور پچھلے خاوند کی بھی تعریف و توصیف کی ہی لیکن پہلے کو
 پچھلے پر بہت چڑھا بڑھا دیا ہی کہتی ہی کہ میں نہایت ذلیل اور محتاج
 کی بیٹی تھی میرے مان باپ بھیڑ بکری والے تھے پہاڑ کے کنارے
 رہا کرتے تھے سو پہلا خاوند میرا جسکا نام ابو زرع تھا او اس نے
 مجھے باعزت اور مالدار بنایا ہر قسم کا زیور پہنایا اور طعام لطیف
 و غذای نفیس کھلا کر مجھے موٹا کیا نہایت عیش و آرام میں رکھا گھر کا کام
 کبھی مجھے نہیں لیا سواؤ نے کھانے پینے کے کوئی کام میرا نہ تھا
 میری بات اسکو بہت بہلی و پیاری لگتی تھی نہایت شوق سے
 سنتا تھا اور کوئی بات پر میری خفا نہیں ہوتا تھا اَمَّا اِنِّیْ نَزَعْتُ فَاَمَّا
 اِنِّیْ نَزَعْتُ مَعْلُوْمًا کَلَّا ح وَبَیِّنَہَا کَسَاحٌ مان ابو زرع کی ہو کیا تھا
 ہی مان ابو زرع کی ہوسکی بڑی بڑی گھنٹھریاں اور کشادہ گھروں
 یہ تعریف تو سننے اپنی پہلی سہاس گئی کی ہو کہتی ہی کہ وہ بڑی انتظام کار

سواؤ

سواؤ

سواؤ

سواؤ

سواؤ

سواؤ

سواؤ

سواؤ

سواؤ

سواؤ

سواؤ

سواؤ

سواؤ

سواؤ

سواؤ

سواؤ

سواؤ

سواؤ

سواؤ

سواؤ

سواؤ

سواؤ

سواؤ

سواؤ

وہ بہار ہی گھر والوں کے پسینے کے لیے طرح طرح کے نفیس کپڑے
 طیار کر کے بڑی بڑی گٹھڑیوں میں رکھ دیتی ہیں تاوقت حاجت نہ آنے کی
 انتظار ہی نہ ہے جو مانگے اور سکو فوراً اوہیں سے نکال کر دیدہ سہار گھر اور سکا
 کشادہ ہی لینے لڑکے بالے نوکر چاکر بہت ہیں اور عزیز واقارب مہمان مسافر
 برابر آتے جاتے رہتے ہیں اسی لیے اوس نے اپنا گھر کشادہ بنایا ہے تاکہ لوگ
 فراغت سے اوس میں آئیں اِنِ ابْنِ ابْنِ ذَرِيعَ فَمَا ابْنُ ابْنِ ذَرِيعَ فَضْجًا وَكَسْلًا
 شَاطِبِيَةً وَتَشْبِيْعًا ذَرِيعًا اَلْحَقْرُ تَوْبِيْثًا ابُو زُرْعٍ كَا سُوْكِيَا خُوْبٌ هُوَ مِيَا ابُو زُرْعٍ
 کا اوسکی خواجگاہ جیسے تلوار کا میان اور سکو آسودہ کر دیتا ہے حلوان کا ہاتھ فٹ
 یہ تعریف پہلے خاوند کے بیٹے کی کرتی ہیں نہ معلوم کہ یہ لڑکا اسی عورت کا میٹھا
 تھا یا اسکی سوت کا لڑکا تھا بہر حال کہتی ہے کہ بیٹا اوسکا نازنین بدن ہو تھوڑی
 جگہ میں سوتا ہے اور کم خوراک ہے بڑی کے بچے کی ایک ران میں آسودہ ہو جاتا ہے
 بِنْتُ ابْنِ ذَرِيعَ فَمَا ابْنُ ابْنِ ذَرِيعَ طَوْمٌ ابْنِهَا وَطَبْعٌ ابْنِهَا وَصَلْدٌ ابْنِهَا
 وَغِيْظٌ جَارَتْهَا بِيْثِي ابُو زُرْعٍ كَا سُوْكِيَا خُوْبٌ هُوَ بِيْثِي ابُو زُرْعٍ كَا سُوْكِيَا خُوْبٌ
 کی تابعدار اپنے لباس کی بھرنے والی اور اپنی سوت اور ہمسایہ والی کی شکایت
 فٹ یہ تعریف پہلے خاوند کے بیٹی کی کرتی ہیں اچھین بھی وہی دو احتمال میں
 یعنی یہ لڑکی اسی کی تھی یا اسکی سوت کی بہر کیف کہتی ہے کہ اوسکی بیٹی اپنے
 مان باپ کی تابعدار اور بدن کی موٹی ہو اپنے لباس میں بھر رہی ہے یہ اتنی ہی
 چونکہ اہل عرب فریب و گداز عورت کو پسند نہ کرتے اور نازنین عورت کو ناپسند
 کرتے ہیں اس لیے اوسکی موٹائی کو محل تعریف میں بیان کیا ہے (اور اسنے

یہ لڑکی
 اسی کی تھی

یہ لڑکی
 اسی کی تھی

دستی کی ہوتی

پہلے خاوند کے طلاق دینے کا سبب

خاوند کی پیاری بیوی اس واسطے اوسکی سوت و س سے جلتی ہو اور نہایت حسین
 و خوش حال ہو اس سبب سے ہم ساری کی عورتیں اوس سے حسد رکھتی ہیں
 جاریہ کی آبی نہ رہے قصا جاریہ کی آبی نہ رہے لا یتب حد یتبنا تفتیشا و لا
 تفتیش و یتبنا تفتیشا و لا یتب حد یتبنا تفتیشا و لا یتب حد یتبنا تفتیشا و لا
 کیا خوب ہے لوڈھی ابو زرع کی چارمی بانٹ شور نہیں کرتی ظاہر کر کے اور چار
 کما تا نہیں بیجاتی او شکار اور ہمارا گھر لودہ نہیں رکھتی کوڑے سے ف
 پہلے خاوند کی لونڈی کی پتہ پہنچا دینے کی ہر کھتی ہو کہ لونڈی اسکی امانت دار
 و خیر خواہ دکار گزار ہو ورنہ اور چھپا کر دے گی عات اوس میں نہیں ہو اور اس کے مزاج میں
 صفائی بہت ہو سبیل کھیل کوڑے گند وڑے سے مکان کو اودہ نہیں رکھتی ہر
 خیرہ اوز زرع و انما ذطاب شخص فلی امر اذ معھا و لذ ان کوہ
 کا الفہم کہ یتبنا تفتیشا و لا یتب حد یتبنا تفتیشا و لا یتب حد یتبنا تفتیشا و لا
 باہر نکلا جب کہ مشکوئین وودہ صا جاتا تھا گئی نکالنے کے واسطے سو وودہ ملا
 ایک عورت سے جس کے ساتھ دو لڑکے تھے جیسے ودر چیتے اوسکی گود میں
 دو نارون سے کیلتے تھے سو ابو زرع نے مجھ کو طلاق دیا اور اوس عورت
 سے محل کیا و ف پہلے خاوند کے طلاق دینے کا سبب بیان کرتی ہو
 کہ تیری کہ وہ ایک روز گھر سے اوس وقت نکلا جو وقت وودہ کو سہ کر
 کھن نکال لے ہیں سو ایک عورت پر وہ عاشق ہو گیا جسکی گود میں ودر سے
 اوس کے دو نارون سے کیلتے تھے پہلے اوسکی دو بیٹیاں سے وودہ بی بی سے
 تھے پس مجھ کو طلاق دیکر اوس عورت سے محل کر گیا و کانت بعد ازین

سَرِيَّا تَرَكِبْتُ شَرِيًّا وَآخَذَ حَظِيًّا فَأَنزَحَ عَلَيَّ نَسْمًا تَرَكِيًّا وَآخَضَا سَرِيًّا
 مِنْ كُلِّ رَاحِيَةٍ رَوَّحًا وَقَالَ كُنْ أَمْرًا مَرِيًّا وَصَبْرًا مَرِيًّا وَخَلْبًا مَرِيًّا
 فَلَوْ جَعَلْتُ كُلَّ شَيْءٍ أَفْطَانِيَّةً مَا بَلَغْتُ أَفْطَانِيَّةً أَيْدِيَهُ أَيْنَ تَدْرِي بِمَرِيٍّ فِي
 اَوَّلِ سَبْعَةِ سَرِيٍّ وَدَوَّسَةٍ مَرِيٍّ كَيْفَ كَانَتْ سَرِيٍّ كَمَا سَوَّارٌ وَنِزْوَةٌ بَارِئَةٌ
 مَجْلُوبَةٌ بِأَيْ جَانُورٍ مَرِيٍّ دَوَّسَةٍ مَرِيٍّ مَجْلُوبَةٌ بِأَيْ مَوَاشِيٍّ سَرِيٍّ مَجْلُوبَةٌ
 دَوَّسَةٍ مَرِيٍّ مَجْلُوبَةٌ بِأَيْ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ
 كَمَا سَوَّارٌ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ
 بَرْتَنٍ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ
 رَتَنِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ
 دَوَّسَةٍ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ
 مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ مَرِيٍّ
 اسباب کا الک و مختار بنا دیا ہی اور اجازت عام دی ہی کہ تو جس قدر چاہے
 اکھڑے اور لٹے لٹکے کو اکھڑا دے والا لیکن اسکا احسان پہلے خاوند کے
 احسان کے مقابل نہایت کستری کا کف عائشہؓ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ
 عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمُ کُنْتُ لَکُمْ کَافًی رَزَعٌ لَا یُؤَدِّرُ نَزَعٌ کَدَوَاکُمُ الشَّیْطَانُ
 حضرت عائشہؓ نے فرمایا کہ یہ قصہ بہت عسکر حضرت صلعم نے فرمایا کہ میں نے
 حق میں ایسا ہون چاہیے ابو زرع تھا ابو زرع کے حق میں اس حدیث کو
 بخاری اور مسلم نے روایت کی یوسف بن یحییٰ حضرت عائشہؓ نے
 یہ قصہ ملک بن کی گیارہ عورتوں کا حضرت صلعم کے ربوہ بیان کیا

دوسرے کا وہی القریب
 پہلا خاوند کا وہی القریب
 حضرت عائشہؓ کا وہی القریب

تحقیق دیکھائیں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو کھڑے رہنے میرے مجھے
کے دروازے پر اور بخشی لوگ کھلتے رہتے ہتھیاروں سے مسجد میں
اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم چپاتے تھے مجھے اپنی چادر مبارک سے
تاکہ دیکھوں اور نکاح کیل آپ کے کان اور مونڈھے کے درمیان ہے
جھانک کر پھر کھڑے رہتے میری خاطر سے یہاں تک کہ میں آپ ہی چلی
جاتی پس کرواندا وہ اس لڑکی کے کھڑے رہنے کا کہ کم سن ہو حوص رکھتی ہو
تاشا دیکھنے پر اسکا مطلب یہ ہو کہ کم عمر لڑکیاں تاشا دیکھنے پر نہایت حریص
ہوتی ہیں اور دیر تک دیکھا کرتی ہیں اور چونکہ میں بھی کم عمر تھی لہذا دیر تک
کھڑی رہتی تھی اور میری خاطر سے حضرت صلعم بھی کھڑے رہتے اس
حدیث سے حضرت صلعم کی محبت حضرت عائشہ کے ساتھ اور اسکی طرف ایک
شاید درجہ کی ثابت ہوتی ہے اور ابوداؤد نے روایت کی ہے عَنْ عَائِشَةَ
أَنَّهَا كَانَتْ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَفَرٍ نَأَتْ، فَسَابَقَتْهُ
فَسَبَقَتْهُ عَلَى رِجْلَيْهَا مَا حَقَّقْتُ الْحَمْدَ سَابَقَتْهُ فَسَبَقَتْهُ قَالَ هَذَا
بِعَيْنِكَ السَّبَقُ رَوَيْتَ هُوَ حَضْرَتِ عَائِشَةَ کہ تحقیق وہ آنحضرت صلعم
کے ہمراہ ایک سفر میں تھیں اور غصہ نہ لے کہا پس دوڑی میں آپ کے ساتھ
پھر آگے بڑھ گئی میں حضرت سے اپنے پانوں پر پھر جب میں موٹی ہو گئی
تو دوڑی آپ کے ساتھ ہیں آپ مجھ سے آگے نکل گئے آپ نے فرمایا کہ یہ
میرا آگے نکل جانا بد ہے اس آگے بڑھانے کے جو کہ پہلے تو مجھ سے
آگے بڑھ گئی تھی لیکن اسکا بدلہ آج ہوا ہو گیا اس حدیث سے ثابت ہوا

کہ حضرت صلعم حضرت عائشہ کے ساتھ نہایت خوش مزاج اور بے تکلف تھے
 اور سنن البوردی روایت ہے عن عائشہ قالت قدم رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم من غزوہ تبوک اَوْحَیْتُ فِی سَهْوَتِهَا سِتْرًا
 فَهَبْتُ رِیْحًا فَكُفَّتْ نَاحِیَّةُ الشَّيْءِ عَنْ بَنَاتِ لِعَائِشَةَ لَعِبَ فَقَالَ
 مَا هَذَا يَا عَائِشَةُ قَالَتْ سَكَتِي وَرَأَيْتُ بَنَاتِی قَدْ سَأَلَهُ جَنَاحَانِ مِنْ مَرْغَافٍ
 فَقَالَ مَا هَذَا الَّذِي آدَى وَسَطَهُنَّ قَالَتْ فَرَسٌ قَالَ مَا هَذَا الَّذِي سَبَّ
 عَلَيْهِ قَالَتْ جَنَاحَانِ قَالَ فَرَسٌ لَهُ جَنَاحَانِ قَالَتْ أَمَا سَمِعْتَ
 أَنَّ لِسُلَيْمَانَ خَيْلًا لَهَا أَخِيَّةٌ قَالَتْ فَهِيَكَ حَتَّى رَأَيْتُ لَوَاحِدَةً
 روایت ہے حضرت عائشہ سے فرمایا کہ تشریف لائے رسول اللہ صلعم
 تبوک یا حنین کی لڑائی سے اور حضرت عائشہ کی شہ نشین میں پردہ
 پڑا ہوا تھا پس چلی ہوا پھر کھول دیا ایک کونا پردے کا گڑبوں
 پرست کہ تعین حضرت عائشہ کے کھیلنے کی پس فرمایا حضرت نے کہ یہ کیا ہے
 اسی عائشہ حضرت عائشہ نے فرمایا کہ یہ گڑبان میری ہیں اور دیکھا
 حضرت نے درمیان گڑبوں کے ایک گھوڑا کہ اس کے دو پر ہیں کپڑے
 کے پھر فرمایا حضرت نے کہ یہ کیا ہے جو دیکھتا ہوں درمیان اس کے
 کما گھوڑا ہے فرمایا اور یہ کیا ہے جو اس پر ہے کیا دو پر ہیں فرمایا (خوشطبعی کی
 راہ سے) کہ عجب گھوڑا ہے کہ اس کے دو پر ہیں کما گیا آپ نے نہیں سنا ہے کہ حضرت
 سلیمان کے گھوڑوں پر تھے حضرت عائشہ نے فرمایا کہ یہ جواب سنکر
 آپ ہنسے یہاں تک کہ دیکھ لی میں نے آپ کی داڑھی اور میری بازو میری

بنات نہایت خوش مزاج تھیں

میں ہوا۔ مائشہ کا کہنا تھا کہ کنت العرب بالنبات عنہا النبی
 صلی اللہ علیہ وسلم کان فی صحابہ العربی وکان رسول اللہ صلی
 علیہ وسلم اذا دخل یقعون منہ فیسربون بہتہا الی فیلعن بھی رسول
 ہو حضرت مائشہ سے فرمایا کہ کیلتی تھی میں کہ یوں سے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس
 اور تھیں میری بھولیاں کہ کیلتیں ساتھ میرے اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے
 میں تشریف لائے چپ ہاتھین حضرت سے پھر پیچھے آپ اور گویا میری
 پس کیلتیں ساتھ میرے اس حدیث سے معلوم ہوا کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت
 مائشہ کی خاطر واری کا بڑا خیال و لحاظ تھا اور نسائی شریف میں روایت ہے
 عن شریح عن عائشہ زعموا انہا سالتہا علی ما کانت تکرر فیہا
 وحی طاریت کانت لعلہا کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یدقونی
 فاکل معہ وانا حارہ وکان یاخذ العربی فیقسم علی فیہ وعاقری منہ
 ثم اھضہ فیما ھو فیہ وکف عنہ کفہ حیث وضعت ففی من العرب
 ویدعویا لشراب فیقسم علی فیہ قبل ان یشریب منہ فاخذوا منہ
 منہ ثم اھضہ فیما ھو فیہ وکف عنہ کفہ حیث وضعت ففی من العرب
 ففی من القدر روایت ہے شریح سے وہ کہتے ہیں کہ میں نے حضرت
 مائشہ سے پوچھا کہ یا عورت اسے غور کے ساتھ کھا سکتی ہے جیض کی
 حالت میں فرمایا ہاں کھا سکتی ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کہلاتے تھے میں
 کھاتی ہوں آپ کے ساتھ اور میں ہوتی جیض کی حالت میں اور آپ اپنے
 پیچھے کر کے لگا ہوا بھر تھے قسم دے کر کہ اس کے لیے پس میں دانستہ

نبی کی خاطر واری کا خیال

میں نے نبی سے پوچھا کہ اسے کھا سکتی ہے یا نہیں

اب کا گوشت کھائی پھر رکھ دینی چھوڑ سکو آپ لیتے پھر دانت سے اوسکا
 گوشت کھاتے اور لکھتے اپنا منہ جان میں نہ لگا تھا اچانک ہڈی پرو آپ
 شکایت پیش کی چیز دھڑکنے دینے لگی اور سکہ پھینکے لیے پہلے اس سے
 کہ آپ پیشینہ پھر لیتی ہیں اور سکو پس مٹی اور اس میں سے پھر رکھ دیتی اور سکو پھر
 آپ لیتا اور سکو پھر پھینکا اور اس میں سے اور لکھتے اپنا منہ جان میں نے
 کھا تھا اپنا منہ پیالے پر قنبلہ دیکھ کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے
 نے سامنے کیا اور ہر تاؤ فرماتے سنتے اور کہتے رحممت و اخلاق سے پیش
 آتے تھے اس مسلمانوں کو بچا ہے کہ اپنی بی بیوں کے ساتھ نہایت علم
 اور بردباری سے زندگی بسر کریں اور ہنسی دل لگی خوش طبعی کے ساتھ پیش
 کیا کریں جہاں کافر ملے جو پیشی بی بیوں کو خوش و خرم اور راحت و آرام کے ساتھ
 رکھیں اور نہ ہی بھدہ دینی اور خوش خلقی کے ساتھ برتاؤ کیا کریں تاکہ روز
 آپس میں محبت و الفت بڑھتی رہے اور کسی طرح کی رنجش و بی طبعی نہ پائی
 نہ آئے اور دونوں کی زندگی آرام و چین سے بسر ہو جاوے۔ دیکھو اگر زیادتی
 و مزاج کے ساتھ ایسے نرمی و خوش اخلاقی کا برتاؤ کرتے ہیں بی بی علی رضی اللہ عنہا
 کے ساتھ پیش آتے ہیں اور بقدر آپس میں محبت و پیار کر سکتے ہیں کہ ایک جان
 و قالب بن جاتے ہیں قیامت صمد میں کہ یہ سنت نبوی یعنی حسن معاشرت
 میں رہنے کے مسلمانوں میں نہایت کم ہو گا اگر میان بی بی میں نا انصافی اور
 بچ و مکر و بد ذاتی رہا کرتی ہو ایسے گرجا اپنی عورتوں کے ساتھ خوش مزاج اور
 نرم دل رہا کر سکتے ہوں اور آپس میں نہایت میل جول رکھتے ہوں بہت کم دیکھتے

کہ عورتیں اپنے گھر سے باہر نہیں جاتی ہیں انکو پٹھانوں نے لکھانا
 نہ پاس کے سوئے گمان میں بیجا ہی اس واسطے کہ جن عورتوں نے علم حاصل کیا اور
 لکھنے پڑھنے میں دل لگایا اکثر ایسی ہی عورتیں خوف خدا سے باہر جاتیں
 رہیں اور دنیا میں مردوں کے مثل نامور اور مشہور ہوئیں اور کتنا کم گنیں یہاں
 ہندوستان میں بعض شاہ زادوں اور اہل زراعت کو دیکھو کیسی لکھی پڑھی عورتیں
 کہ آج تک انکی تصنیف کی ہوئی کتابیں موجود ہیں اور انکی محنت و محنت
 بھی زمانے میں مشہور و معروف ہوئے سوا اور ملکوں میں بھی تو کیسی کیسی علم و
 قابلیت و محنت و عفت والی عورتیں گذری ہیں جیسے زبیدہ خاتون خلیفہ
 ہارون رشید کی بی بی کہ کیسی علم و فضل والی تھیں اور آنحضرت معلوم کے مدرسہ میں
 میں صحابہ کی بی بیان کیسی عالم و متقی و نیک و صالحین اور بہت سی عورتیں فی ہر گاہ
 کہ جن کے حالات و قصص کی علما نے کتابیں تصنیف کی ہیں اور ان میں آج
 تقوے و پرہیزگاری اور علم و ہنر کی کیفیت بخوبی لکھی ہو اگر انصاف سے دیکھو تو

یہ دونوں خطبات کی کہ عورتیں پڑھنے لکھنے سے ڈرتے ہو جاتی ہیں

کہ قرآن شریف مع ترجمہ اور دو کتابیں سائل اور تمام کی چھپی ہوئی چھاپہ
 تاکہ وہ اپنے دین و ایمان کے ضروری احکامات و نازلہ سے زکوٰۃ حج وغیرہ
 سے واقف اور خبردار ہو جاویں اور عقیدے سے اونکے درست اور صحیح ہو جاویں
 کہ نبی باعث کفر اور شرک سے بیکار عذاب دائمی آخرت سے محفوظ رہیں۔
 اور حق پرستوں پر یہ کہ اپنی بی بی اور بچوں اور سارے گھر والوں کو شرک اور کفر
 اور جہالت اور تمام گناہوں سے کاموں سے باز رکھے اور فرض واجب ادا کرنے
 کی سخت تاکید کرے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ**
وَالْأَهْلَ بِكُم نَارًا ترجمہ اے ایمان والو! بچاؤ اپنی جانوں کو اور اپنے گھر والوں کو
 ناری کی آگ سے۔ اور خداوند پر حق ہے کہ اپنی حیثیت کے موافق بی بی کو لکھنا
 کہ پڑاؤے ایسا نہ کرے کہ خود کھائے پہنے اور اسکی کچھ خبر نہ لے ابوداؤد
 اور ابن ماجہ نے روایت کی **عَنْ حَكِيمِ بْنِ مُعَوِيَةَ الشَّيْبَنِيِّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ قَالَ رَسُولُ**
اللَّهِ مَا حَقَّ زَوْجَةٌ أَحَدِنَا عَلَيْهِ قَالَ إِنْ تَطَعَهَا إِذَا طَعِمَتْ وَكَلَّمَهَا
إِذَا كَلَّمَتْ وَلَا تَضْرِبِ الْوَجْهَ وَلَا تَقِمْ وَلَا تَفْجُرْ وَلَا فِي الْبَيْتِ ترجمہ
 حکیم بن معویہ شیبزی اپنے باپ سے روایت کرتے ہیں اور بخون لے کہا
 کہ عرض کیا میں نے یا رسول اللہ کیا حق ہے ہم میں سے ایک شخص کی بی بی کا
 اوپر آپ نے فرمایا یہ کہ کھلاؤے تو اسکو جب خود کھاؤ اور پہناؤے اسکو
 جب خود پہنے اور نہ ماراؤے موند پر (یعنی جب بیکاری اس سے ظاہر ہو
 یا فرائض کو چھوڑ دے تو اسکو موند پر نہ مارے اور کسی جگہ مار تو مضائقہ
 نہیں اس لیے کہ موند پر مارنا منوع ہے) اور اسکو فعل کو برائی کی طرف

میں دو کتابیں سائل اور تمام کی چھپی ہوئی چھاپہ

ابو عیال کہ کہتا ہے۔ دیکھنا اور دیکھ

ناری کا نام لفظ ضروری

نسبت کر یا اسلوگانی دوسے اور با شواہد سے مگر کہ میں سمجھتا ہوں اگر
 عورت سے جدا رہنے میں کوئی عادت ہو تو اسے کچھوں سے جدا کرنا
 نہ کیا کہ مگر میں چاہا بادے اور مرد کو پاس ہے کہ اپنی بی بی کے ساتھ کیا عادت
 وہ عورت سے جدا رہنے سے بہت شفقت رکھے بد عاقبتی و نفاق بی کے ساتھ پیش
 نہ آئے تیرہ نبی شریفین روایت ہے: مَا دَعَاكَ رَبِّي إِلَهُ عَنْهَا أَقَالَتْ ذَلِكَ
 إِلَهُ رَبِّكَ اللَّهُ ضَلَّ اللَّهُ بَصِيرَتَهُ وَبَسَلَهُمْ مِنْ أَمَلِ الْمُؤْمِنِينَ إِبْرَاهِيمَ إِسْمَاعِيلَ هَارُونَ
 يَسْحَقَ بِأَخْبَلَةٍ رَجُلًا عَزِيزًا عَاشِقًا فَرَمَاتِي بَيْنَ كَرَمِيَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 مَعَهُ مِنْ تَرْتِمْ كَمَا إِيْمَانِ كِي رَاهِ سَتِمْ تَرْتِمْ سَتِمْ سَتِمْ سَتِمْ سَتِمْ سَتِمْ سَتِمْ سَتِمْ سَتِمْ
 بی بی کے ساتھ بہت مروت کرتا ہوں ان حدیثوں سے معلوم ہوا کہ مرد و عورت
 چاہے کہ آپ کا عین ہونے سے بہت دور ہو مگر بی بی کو بھی احکامین پابند ہونا چاہیے
 اور اس پر یہ چیز شرعی ہے کہ نکاح کرے بلکہ جہانگ مکن ہو اس کے ساتھ خوش خلقی
 اور مروت اور اس سے بہت دور ہو مگر بی بی کو بھی احکامین پابند ہونا چاہیے
 بی بی کے نزدیک اور داری سے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی ہوا کہ اس کے
 سے اللہ تعالیٰ وہ سلمہ خلقو کہ خلقو کہ خلقو کہ خلقو کہ خلقو کہ خلقو کہ خلقو کہ خلقو کہ خلقو
 وہ جو بہتر ہے تم سب سے اپنے اہل کے حق میں اور میں تم سب سے بہتر ہوں
 اپنے اہل کے حق میں پس اس سے معلوم ہوا کہ سب سے بہتر اہل کے اہل
 اور خلق کے نزدیک وہ شخص ہے جو اپنے اہل کے ساتھ بھلائی اور سلوک
 کرتا ہے پس افسان کو لازم ہو کہ ہمیشہ اپنی بی بی کے ساتھ پیار و محبت
 کا برتاؤ رکھے اور دنی و دنی باتوں میں جو خلاف مرضی اوں سے طور میں آدمین

بہت کمال ہے

اسلام کو

نہ اور بچا کرے بلکہ اکثر طرہ دیتا رہے کیونکہ اکثر عورتوں کے مزاج میں
 غصہ اور بھالت بہت ہوتی ہے موصی اگر اس کے سمجھ بڑا ہی کرے تو بچی کی وجہ
 سے جو ان کی خفاقت میں ہی بہت جلد بڑائی کی طرف مائل ہو جاتی ہیں اور ان کے
 دل میں کینہ اور دشمنی پلیدہ جاتی ہے اسی سبب سے باہر اتفاق میں رہتا ہے
 پھر نفرت میں گھر کی بربادی و تباہی ہوتی ہے جیسا کہ تجا ہی و سلمہ کی اس حدیث
 سے ثابت ہوتا ہے **قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ** **قَالَ مَا يَنْفَعُ الْمَرْءَ شَيْئًا**
اِنْ كَانَ يَتَّقِي اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ اَوْ يَتَّقِي النَّاسَ عَزَّ وَجَلَّ اَوْ يَتَّقِي الْمَرْءَ عَزَّ وَجَلَّ
اَوْ يَتَّقِي الْمَرْءَ عَزَّ وَجَلَّ اَوْ يَتَّقِي الْمَرْءَ عَزَّ وَجَلَّ اَوْ يَتَّقِي الْمَرْءَ عَزَّ وَجَلَّ
اَوْ يَتَّقِي الْمَرْءَ عَزَّ وَجَلَّ اَوْ يَتَّقِي الْمَرْءَ عَزَّ وَجَلَّ اَوْ يَتَّقِي الْمَرْءَ عَزَّ وَجَلَّ
 کہ فرمایا یہ اللہ جل جلالہ سے کہ قبول کرو عورتوں کے حق میں و نسبت بھلائی کی
 اس لیے کہ بیشک عورتیں سپیائی گئی ہیں پسلی سے اور دلیہ بھی ہوتی ہے اور
 مقرر بہت ٹیڑھی چیز پسلی میں اور پسلی بھی جو تو پاس ہے اور سکا سیدھا کرنا تو تو
 اور سکو اور اگر چھوڑ دے اور سلوا ہے حال پر ہمیشہ ٹیڑھی سیدھی پسلی قبول کرو نسبت
 عورتوں کے حق میں۔ اس حدیث کا مطلب یہ کہ نہ تو جو عورتوں سے پہلاورہ کی اصل بیعت
 آدم علیہ السلام کے اور پسلی سے پسند ہوتی ہیں تو عورت کی اصل پسلی ٹیڑھی کا بالکل
 سیدھا ہونا ممکن نہیں تو عورت کا بالکل آراستہ ہونا اور اسکی سبب سے تین ہونا محال ہے
 کیونکہ عورتیں اصل خلقت میں باعمال اور کچھ اخلاق واقع ہوئی ہیں۔ و اگر
 چاہیں کہ اچھی طرح اور نکو سیدھا آئین اور ہر بات میں اپنی طبیعت کے موافق
 کر لیں تو یہ ممکن نہیں اس لیے کہ ان کی درستی میں اگر زیادہ دیر شقی کی جائے۔

عورتوں کی طبیعت و بھالت بہت غصہ اور بھالت بہت ہوتی ہے

عورتوں کی طبیعت و بھالت بہت غصہ اور بھالت بہت ہوتی ہے

تو طلاق کی نوبت پہنچنے کی اسوائے طے حضرت صلعم نے اس کے حق میں اپنی
 ارادت کو وصیت کی کہ مرد عاقل کو لازم ہو کہ عورت کو اپنا مطالب نکالے اور اس کی
 بد مزاجی پر صبر کرے اور مال جایا کرے حکمت کی چال ہے نہ اس سے بالکل
 غافل ہو جاوے کہ ناہموار بہ الطوار بنی ہے نہ ہر بات میں مواخذہ کرے
 کہ نہ زندگی تلخ ہو جائے اور آخر کو طلاق و سینے کی نوبت پہنچے خلاصہ یہ کہ
 مقدمات خانہ داری میں عورت کی رعایت رکھے لیکن شرک اور کفر اور ترک
 فرائض میں اوکیرہ گناہوں میں اس کی رعایت نہ کرے چاہیے ہاں دنیا
 کے کاموں میں بہت غضب و غصہ اس پر نہ کیا کریں بلکہ اکاہوں کے ساتھ
 خوش خلقی اور نرمی اور دلجوئی سے پیش آئیں اور ہر امر میں کچھ خفائی اور ترش دہی
 اور بد مزاجی نہ کیا کہ بین مسلم شریف میں ہے کہ فرمایا حضرت صلعم نے کہ لفظ **مُؤْمِنٌ**
مُؤْمِنَةٌ ان کس لا مِنْهَا خُلُقٌ رَضِیَ مِنْهَا اَوْ تَرَجِبَ دُشْمَنُیْ لَکُم مَرَدٌ اِذَا رَیَ
 عَدُوَّ اِیْمَانُکُمْ اَسَاسًا سَے اگر ناخوش رکھے گا اس کے ایک فعل و نحو کو تو خوش رکھے گا
 اس کے دوسرے فعل و نحو کو اس لیے کہ آدمی کے تمام اخلاق و افعال
 برے نہیں ہوتے اگر بعض برے ہوتے ہیں تو بعض اچھے بھی ہوتے
 ہیں پس اس کے افعال و اخلاق نیک پر نظر کرے اور اس سے راضی ہے
 اور اس کے افعال و اخلاق بد پر صبر کرے۔ دیکھو ان حضرت صلعم اپنے ازواج
 مطہرات کے ساتھ کیسا عمدہ برتاؤ فرماتے تھے اور کس قدر اونٹنی باتو کی
 برداشت کرتے تھے اس بات میں بہت سی حدیثیں صحیح کی کتابوں میں
 وارد ہیں ایک اون میں سے یہ حدیث ہے جو صحیح بخاری میں مذکور ہے عن انس

عزیز اللہ بن مسعود عا۔ و نا۔ و نا۔ و نا۔

بنی نیک عا۔ و نا۔ و نا۔ و نا۔

گناہی بی بیوں کے ساتھ نہایت عفو و بردباری سے زندگی بسر کریں اور اپنی
 دل لگی اور خوش لمبی کے ساتھ پیش آ یا کریں تاکہ بی بیان اوں سے راضی
 اور خوش رہیں اور حدیث شریف سے بھی اسکی اعانت، علوم ہدیٰ جو بسیار
 ابو داؤد نے روایت کی ہر قن عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَتَاهَا كَانَتْ مَعَ
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَمْرَةَ الْثَّقَفِ فَسَأَلَتْهُ قَدْ سَمِعْتُهُ عَلَى رِجْلَيْ
 فَلَمْ تَحْطَلِكِ النَّحْمَ سَأَلَتْهُ لِمَ تَفْعَلُ قَالَ هَذِهِ سَبِيلُكَ السَّبْقَةُ تَرْجِعُهَا إِلَيَّ
 جو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے بیشک وہ آنحضرت صلعم کے سواہ ایک سفر میں تھیں
 اونھوں نے نماپس و وڑی میں آپ کے ساتھ پچھلے آگے بڑھ گئی تھیں آپ
 سے اسٹپ پاؤں پر پھر جب میں ہوئی ہو گئی تو وڑی آپ کے ساتھ
 پس آپ مجھ سے آگے نکل گئے آپ نے فرمایا کہ یہ میرا آگے بڑھ جانا بدلے اس
 آگے نکل جانے کے جسکے پہلے تو مجھ سے آگے بڑھ گئی تھی یہ اس حدیث شریف
 سے بھی آنحضرت صلعم کا حسن خلق اور قربانی کرنا اپنی بی بیوں پر صاف ظاہر
 ہے عرض کہ ان حدیثوں سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ جو امور خلاف شرع سنوں اور
 اونہیں کسی طرح کی رسوائی اور بدنامی اور گناہ عائد نہ ہوتا ہو ایسی باتوں میں اونہیں
 لی خوشی کو مقدم جانیں اور جہان تک ممکن ہو اپنی بی بیوں کو خوش و خرم
 اور رست و آرام کے ساتھ رکھیں اور زندگی بھر نرمی اور خوش خلقی کے ساتھ
 برتاؤ کیا کریں تاکہ وہ برونہیں میں محبت و الفت بڑھتی رہے اور کسی طرح کی
 رنجش و بغاوتی درمیان میں نہ آوے اور دونوں کی زندگی آرام و چین سے
 بسر جو جاوے۔ اور جس شخص کے نکل جانے دو یا تین خواہ چار آزاد و حور تین چار

قرآن کی خوشی اور نیکو خلقی پر توجہ رکھنا

او سکو چاہیے کہ اپنی بی بیوں کی باری وغیرہ کے حقوق میں برابری کرے لیکن
 اون کے گھروں میں رات کو باری باری سے بہت کسی کے گھر یا دو اور کسی کے
 یہاں کم نہ رہے اگر ان کی رعایت میں کچھ فرق کر چکا تو قیامت کے دن اوسکا بدن
 تیرھا ہوگا جیسا کہ ترمذی اور ابوداؤد اور ابن ماجہ نے روایت کی ہے کہ فرمایا حضرت
 مسلم نے اِذَا كَانَتْ مِنْكَ اِتْرَاجِلْ اَمْرًا تَاَنَ كَلْمًا تَعْلِلُ كَيْفَ تَمَاجِئُ كَوْنِ الْفِيَا
 وَشَقَّةً سَا قِطْ ترجمہ جب ایک مرد کے پاس دو بی بیوں ہیں پھر انصاف
 کرے درمیان اوسکے تو اوجھا قیامت سے کہ دن اس حالت سے کہ آدھا دھڑ
 اور سکا گرا ہوگا ہاں اگر کوئی بی بی خوشی سے اپنی باری کی رات معاف کر دے
 تو پھر مرد کو اختیار ہو چاہے جس بی بی کے گھر ہے باری معاف کر دے والی
 کے پاس نہ رہنے سے گنہگار نہ ہوگا جیسا کہ نبی و مسلم میں حضرت عائشہؓ
 سے روایت ہے اِنَّ سُوْدَةَ لَمَّا كَبُرَتْ قَالَتْ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ قُلْ بَعَثْتَ لَوْ فِی
 مِنْكَ لِعَائِشَةَ فَمَا كَانَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمْ یَقْسِمُ لِعَائِشَةَ یُؤْمِنُ
 یُؤْمِنُ مَا یُؤْمَرُ سُوْدَةُ ترجمہ حضرت سودہ جب بوڑھی ہوئیں تو کہا ای رسول اللہ
 صلعم تم کیا میں نے اپنا دن آپ کی باری کا عائشہ کو پھر رسول اللہ صلعم باری کر
 تھے عائشہ کی دو دن اٹھا ایک دن اور ایک دن حضرت سودہ کا آدرا جانا چاہیے
 کہ باری کے برتاؤ میں صرف رات کا رہنا شرط ہو دیکھو جہاں بی چاہے
 وہاں رہے اور جس بی بی کے گھر رات کو رہے اوس سے محبت کرنا بھی
 باری میں داخل نہیں لیکن محبت نہ کرنے سے اس مرد پر کچھ گناہ نہیں مگر ان پر غیر
 شرعی یا موجود خواہش طرفین اگر محبت کرنا ہمیشہ یا مدت تک چھوڑ دے تو بیشک

حضرت عائشہؓ سے روایت ہے کہ

باری میں محبت کرنا واجب ہے

باری میں محبت کرنا واجب ہے

فہوان برداری کے بعد عورت کو بناوند ہی کی تابعداری کا حکم ہر اس باب
 میں اگرچہ بہت حدیثیں وارد ہوئی ہیں مگر تصویری سی اس جگہ لکھی جاتی ہیں
 ترمذی شریف میں ہے عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم لو کنت امرأ أحدکم لکنجل لأحدک امرأتی المرأۃ أن تسجد
 لمرأۃ جہا ترجمہ کیا ابو ہریرہ نے کہا کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ اگر میں کسی کو
 حکم کرتا سواے خدا کے اور کسی کو سجدہ کرنے کا تو بیشک عورت کو حکم کرتا
 کہ وہ اپنے خاوند کو سجدہ کرے یعنی سواے پاک پروردگار کے کسی کے
 لیے سجدہ کرنا درست نہیں اگر کسی کے لیے درست ہوتا تو میں عورتوں کو
 حکم کرتا کہ اپنے خاوند کو سجدہ کیا کریں کیونکہ عورت یر مرد کا بہت بڑا حق ہے
 اور ترمذی نے روایت کی عن ام سلمہ رضی اللہ عنہا قالت قال
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایما امرأۃ ماتت وذو جہا عنہا راض
 دخلت الجنۃ ترجمہ حضرت ام سلمہ کہتی ہیں کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
 ای جو عورت مر جائے اور اس کا خاوند اس سے راضی ہو وہ عورت جنت
 میں داخل ہوگی اور شکوۃ شریف میں ہے عن انس رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم المرأۃ إذا أصلت فممسها وصامت فممسها وأخصمت
 فمرجھا وأطاعت بعلھا فدخلت من أی الأبواب الجنۃ مشاعر واداء
 ابو نعیم فی الحلیۃ ترجمہ انس رضی اللہ عنہ نے روایت کی کہ فرمایا رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ جب عورت اپنی پانچون نمازیں پڑھے اور پورے مہینے کے روزے
 رکھے اور اپنی شرمگاہ کو روکے یعنی حرام کاری سے اور اپنے خاوند کی فرمانبرداری

اگرچہ بہت حدیثیں وارد ہوئی ہیں مگر تصویری سی اس جگہ لکھی جاتی ہیں

ترمذی شریف میں ہے عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

لو کنت امرأ أحدکم لکنجل لأحدک امرأتی المرأۃ أن تسجد لمرأۃ جہا ترجمہ کیا ابو ہریرہ نے کہا کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ اگر میں کسی کو حکم کرتا سواے خدا کے اور کسی کو سجدہ کرنے کا تو بیشک عورت کو حکم کرتا کہ وہ اپنے خاوند کو سجدہ کرے یعنی سواے پاک پروردگار کے کسی کے لیے سجدہ کرنا درست نہیں اگر کسی کے لیے درست ہوتا تو میں عورتوں کو حکم کرتا کہ اپنے خاوند کو سجدہ کیا کریں کیونکہ عورت یر مرد کا بہت بڑا حق ہے اور ترمذی نے روایت کی عن ام سلمہ رضی اللہ عنہا قالت قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایما امرأۃ ماتت وذو جہا عنہا راض دخلت الجنۃ ترجمہ حضرت ام سلمہ کہتی ہیں کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ای جو عورت مر جائے اور اس کا خاوند اس سے راضی ہو وہ عورت جنت میں داخل ہوگی اور شکوۃ شریف میں ہے عن انس رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم المرأۃ إذا أصلت فممسها وصامت فممسها وأخصمت فمرجھا وأطاعت بعلھا فدخلت من أی الأبواب الجنۃ مشاعر واداء ابو نعیم فی الحلیۃ ترجمہ انس رضی اللہ عنہ نے روایت کی کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ جب عورت اپنی پانچون نمازیں پڑھے اور پورے مہینے کے روزے رکھے اور اپنی شرمگاہ کو روکے یعنی حرام کاری سے اور اپنے خاوند کی فرمانبرداری

پس ان سب حدیثوں سے یہ ثابت ہوا کہ خاوندین کے حق میں بیعت بہت
 بہت ہیں اور ان کی رضا مندی اللہ و رسول کی خوشنودی کا باعث ہی
 اور ان کو ناراض رکھنا اور ان کی اطاعت نہ کرنا جنت کو ہفت ہاتھ سے
 دینا اور خدا و رسول کی ننگی بین گرفتار ہونا ہے۔ لیکن عورت پر خاوند کی اطاعت
 و تابعداری جبھی تک ہے کہ شریعت کے خلاف نہ ہو اور وہ بری بات نہ ہو
 کہ جسے کہے تو ہرگز اس کی تابعداری نہ کرے بلکہ خدا و رسول کی تابعداری
 کو اس کی تابعداری پر مقدم رکھے۔ حدیث صحیح میں وارد ہے لَا طَاعَةَ
 لِلْخُلُوفِ فِي مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ ترجمہ کسی مخلوق کی تابعداری یا نافرمانی
 نہ! یہ عالمی ہے کہ گناہ میں۔ اور عورت پر واجب ہے کہ خاوند کے مال و اسباب کی
 حفاظت کرے بغیر اجازت اس کی کوئی چیز اپنے یا بیگانے کو نہ بے بخاری اور
 مسلم نے روایت کی ہے کہ فرمایا حضرت مسلم نے وَالْمَرْأَةُ رَاعِيَةٌ لِّمَنْتَبِ
 زَوْجِهَا وَذَلِكَ بِمَا رَوَيْهِ عَنْهُمُ ترجمہ اور عورت نگہبان ہے اپنے
 خاوند کے گھر پر اور اس کے گھر پر اور وہ قیامت میں پوچھی جائے گی
 خاوند و فرزند کے حق سے لینے اور سونپنے یا چاہا و بیگا کو نہ لینے خاوند
 و فرزند کا کیا کیا حق اور کیا گریبان کھانے پینے کی چیزیں محتاج سوال
 و قربت والوں کو موافق دستور کے بغیر اجازت شوہر کے بھی دے سکتی ہے
 اور اس میں اس کو نصف ثواب ملے گا صحیح بخاری و مسلم میں ذکر فرمایا
 حضرت صلوات اللہ علیہ اجمعین إِذَا أَلْفَقَتْ لَهَا مِنْ كَسْبِ نَوْحِهَا مِنْ عِلْمِ امْرِئٍ
 فَلَهَا النِّصْفُ آخِرُ ترجمہ جب خراج کرتی ہو رت اپنے خاوند کی گھر

عورت خاوند کے مال و اسباب کی حفاظت کرے

عورت خاوند کے مال و اسباب کی حفاظت کرے

عورتوں کو دیکھا صحابیوں نے عرض کی کہ یا رسول اللہ کس وجہ سے عورتیں دوزخ میں زیادہ جاویں گی فرمایا یہ سبب اپنے کفر کے عرض کیا گیا کہ کیا خدا کا کفر کرتی ہیں فرمایا نہیں شوہر کا کفر ان نعمت کرتی ہیں اور احسان کرنے والے کی ناشکری کرتی ہیں یہاں تک کہ اگر تو انہیں سے کسی کے ساتھ ہمیشہ نیکی کرے پھر تجھ سے کچھ برائی دیکھے تو اسی وقت کہے کہ میں تجھ سے بجز برائی کے کبھی نیکی نہیں دیکھی

خاتمہ عورتوں کے عیبوں کے بیان میں

بعض اہل تجربہ کہتے ہیں کہ عورتوں میں چند برائیاں ہیں اگر انکو چھوڑ دیں تو دلی موبائیں اور دوزخ سے نجات پاویں وہ یہ ہیں ۱۔ پہلی برائی یہ کہ شوہر کا شکر نہیں کرتی ہیں اگر تمام عمر شوہر انکو نعمت میں رکھے اور ایک مرتبہ اپنی خواہش کے موافق نہ پاویں قسم کھا کر کہتی ہیں کہ میں نے تجھ سے کبھی راحت نہیں پائی حدیث شریف میں آیا ہے کہ جینا شکر گزار نہیں وہ خدا کا بھی شکر گزار نہیں پس کفران نعمت کے سبب سے دوزخ میں جاویں گی ۲۔ دوسری برائی یہ کہ اگر کسی مرض یا بلا میں مبتلا ہوتی ہیں صبر نہیں کرتی ہیں بلکہ اس قدر زنج اور خرچ کرتی ہیں کہ کلمات کفر کے انکی زبان سے جاری ہوتے ہیں ۳۔ تیسری برائی یہ کہ اگر شوہر کو لمبی بات پوشیدہ کچکے منع کر دے کہ کسی سے نہ کہتا جب تک اوسکو نہ کہ لیں خاطر جمع انکی نہواں ہے کہ ناقصات عقل ہیں اور کم حوصلہ اور یہ خصلت انکی خلقی ہے ۴۔ چوتھی برائی یہ کہ اگر کوئی حاجت

دوسری برائی یہ کہ شوہر کا شکر نہیں کرتی ہیں حدیث شریف میں آیا ہے کہ جینا شکر گزار نہیں وہ خدا کا بھی شکر گزار نہیں

شوہر سے طلب کرتی ہیں اس قدر دوسکو عاجز و تنگ کرتی ہیں کہ نہایت پریشان
 ہو جاتا ہے جب تک اونکی حاجت نہیں پاتی ہی تو رشتہ میں مبتنی ہیں اور اکثر انکا شوہر
 مضطرب ہو کر مرتکب نامشروع کام کا ہو جاتا ہے پانچویں برائی یہ ہے کہ شوہر
 اور اولاد کو غصے کی حالت میں نکالیاں بہت دیتی ہیں اور کوستی ہیں چھٹی
 برائی یہ ہے کہ جو حاجت اپنے شوہر سے طلب کرتی ہیں اگر وہ حاجت روا نہ ہوئی
 تو عورتوں سے تنہا کی شکایت کرتی ہیں ساتویں برائی یہ ہے کہ بہت چیز سے
 اوسکو حقہ کر کے بیان کرتی ہیں یعنی اگر شوہر بہت کچھ دیتا ہو تو بھی اوسکو کہتی ہیں
 کہ بھلو کیا دیا کچھ نہیں دیا آٹھویں برائی یہ ہے کہ جو بیڑ حد سے زیادہ اوسکے سینے
 میں بھی بخل کرتی ہیں جس طرح کھانا وغیرہ لے کر جاوے گا بہت تنگی میں اور تلف
 کر ڈالیں یہ بات بھی عورتوں میں چلی و پھرتی ہے نوین برائی یہ ہے کہ آپس میں جب
 بیٹھتی ہیں بجز شکایت و حکایت دنیا کے کوئی بات نیک نہیں کرتی ہیں غیبت
 بہت کرتی ہیں اور غیبت اوس سے کہتے ہیں کہ پیچھے سے کسی کا
 وہ عیب بیان کرنا جو اوس شخص میں موجود ہو اور اگر ایسے
 عیب کو بیان کیا جو اوس شخص میں نہیں ہو تو اسکو افترا اور بہتان
 کہتے ہیں اگرچہ غیبت کی مادت مروون میں بھی ہے لیکن عورتوں میں حد سے زیادہ
 ہو اور نہایت بدچیز ہے حدیث شریف میں ہے **لَا تَغِیْبَنَّ اَشَدَّ مِنَ الزَّنا**
 یعنی غیبت زنا سے بدتر ہے دسویں برائی یہ ہے کہ جھوٹے بہت بولتی ہیں اگرچہ
 مرد بھی جھوٹ بولتے ہیں مگر عورتیں حد سے زیادہ جھوٹ بولتی ہیں یہاں تک کہ اگر
 لڑکے کو دودھ پانا منظور نہیں ہوتا ہی اور وہ روتا ہی تو اسکی تسلی کے لیے

پانچویں عیب

چھٹی عیب

ساتویں عیب

آٹھویں عیب

نویں عیب

دسویں عیب

۲۷

کتاب
الاحزاب

کستی ہیں کہ آنجھ کو چیز دین جب وہ آتا ہی تو اس کو سبلا دیتی ہیں اور اس کو جھوٹے
 شہید بن جیتی ہیں مگر ان کے نامہ اعمال میں دروغ لکھا جاتا ہے سنن ابوداؤد میں
 وارد ہے کہ فرمایا حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اَمَّا اَنْتَ فَاَنْتَ تَوَعَّلْتَ شَيْئًا فَاَنْتَ
 لَمْ تَقْطَعْهُ شَيْئًا اَلَيْسَ الْكَذِبُ كَذِبًا۔ یعنی آگاہ ہو کہ اگر تو کسی سے کوئی چیز کا
 وعدہ کرے پھر اس کو کچھ نہ دے تو تیرے نامہ اعمال میں جھوٹ لکھا جائیگا۔
 کیا یہ عین برائی یہ ہے کہ اگر اور حیلہ کرنے اور فریب دینے میں اوستاد ہوتی ہیں
 یہاں پہ تواریخ و قصص کی کتابوں میں ان کے مکر و فریب کا حال اہل علم و تحقیق
 بیان کیا ہے اور اللہ تعالیٰ قرآن میں ان کی کئی کئی عظیم یعنی شمارا
 کر رہا ہے لیکن یہ عیسب مورتوں میں نہیں بدلتا ہے بلکہ اکثر عورتیں بدعت و عفت
 ہوتی ہیں مگر اور فریب کا نام تک نہیں جانتی ہیں۔ اور بعض مکر و عورتیں جنات
 و پریوں کے آسیب کا مکر پھیلاتی ہیں چار زانو بیٹھ کر جھومتی اور سردھونتی
 ہیں اور عجیب و غریب باتیں مکر اسیر دیتی ہیں۔ پھر تو اس کے عزیز و اقارب کی
 کارروائیاں اور تدبیریں قابل دید و شنید ہوتی ہیں کہ کبھی تو جھوٹا بے چارے
 والوں کو بلاستے ہیں اور کبھی عامان کو لے آتے ہیں اور کبھی بزرگوں کی قبروں
 پر لجا کر مجادروں کے حوالے کرتے ہیں پھر وہ مکر اور فریب کے بازو جاتے ہیں قبروں
 کی خاک مھول چٹاتے ہیں اور اس ذریعہ سے بہت کچھ نقد و مال کھینچتے ہیں پانچ
 ہزار اور تیس ہزار کچھ و غیرہ میں خاص اسکا سیلا لگتا ہے ورنہ درست مرداؤں کو
 آتے ہیں اور اپنا دین و ایمان دیتے ہیں۔ اور کبھی اوس قدرت کو بلاستے ہیں
 جو اس مکر میں مشاق اور مشہور ہوتی ہے اور پیرائیں بی بی کہ لگاتی ہے پھر وہ لگتا

خدا و عطر و خوشبو لگا نہایت تکلف سے قبلہ رخ بیٹھتی ہو اور مہمانوں کے
 راک و بابت پرست ہو کر بہت کچھ بیہوشی اور سر دھو متی ہو اور اس عورت
 کو بھی اپنے ڈھب پر کر لیتی ہو اور اس کی زبان سے کھلا دیتی ہو کہ مجھ پر فلان
 فلان پیرو شیدا آتے ہیں پھر تو عورتیں ناقصات عقل اور کم سائنے تعبہ
 کرتی ہیں اور سنتیں مانتی ہیں تب و دنہا، ہر اور ٹھاکر کسی کو تسلی دیتی ہو
 اور کہتی ہو کہ جاتیری مراد پوری ہو جائیگی اور کسی پر خفا ہوگی ہی اور بلا اور
 ٹھکانا اور مالیدہ وغیرہ کی فرمائش کرتی ہو اور دھمکا دیتی ہو کہ اگر تو اسے روز
 تین بیگی تو تیرا بیٹا یا خاوند مر جائیگا۔ پھر وہ عورت اندر بیجا دے کے بڑی
 دھوم دھام سے اس منت کو لہرا کرتی ہو ایسی مکر و فریب والی عورتوں کو
 مسلمانوں کو خدا بچا دے تنہا لے جانا چاہیے کہ جنات و پرہیزگار کے
 آسیب کا مکر و حیلہ چند اغراض نفسانی کے حصول کے لیے اکثر دیوانہ و مجنون
 بیوہ اور بے خاوند البیان کیا کرتی ہیں پھر بعض عورتیں تو اس ذریعہ سے
 منزل مقصود تک پہنچ کر فائز مرام ہو جاتی ہیں اور بعض جو محروم و ناکام
 رہ جاتی ہیں تو پھر بتقاضا سے جوانی و خواہش نفسانی تنگ و ناموس کہ
 بالاسے طاق رکھ کر بلا بے غیرتی و بی شرمی پر کمر باندھ کر وہ کام کر گزرتی
 ہیں کہ لپٹے خاندان کی عزت و شرافت کو خاک میں ملا دیتی ہیں اور جب
 حکام کے اجلاس تک جانے کی نوبت آتی ہو تو بے باک و بے حجاب
 ہو کر سارا ماجرا و سرگزشت اپنا بیان کر کے اپنے آشنا کا ہاتھ پکڑ کر اس کے
 ہمراہ ہو جاتی ہیں پھر اس وقت اس کے عزیز و اقارب سے بجز موندہ چہرہ

جنات کے اور کوسر

مرحبا کرنے کے کوئی تدبیر بن نہیں آتی ہے۔ خصوصاً اس صوبہ بہار کے
 دیہات و قصبات و بلاد میں اس فقیر نے بچشم خود دیکھا ہے کہ بڑے بڑے
 وکرامی و عالی خاندان جنکو اپنے حسب و نسب و ذرات پر بڑا گھمنہ تھا
 اونیٹیاں اور بہوین میں عالم شباب میں بیوہ ہو گئیں تو علمای و علماء
 ستان نیک کردار نے انکو سمجھایا کہ انکار کے رسم و رواج کا خیال چھوڑ
 دو۔ رسول کے تابعدار بنو یعنی بخوشی و رضا ان بے چاریوں کا نکاح کر
 لیں چونکہ ان سنگدلوں کو رسوم انکار پر افتخار اور سنت نبوی سے انکار
 تھا لہذا ان کے خیال خام میں یہ پسند سودمند نہ آیا پھر حنیف و تون کے عہد
 میں عورتوں کے لطیف سے ان سے جنوں نے اس قدر رسوائی اور
 بدنامی اور شہانی کہ اس کے بیان کرنے میں غیبت و شرم آتی ہے پس اہل
 ان پر لازم و واجب ہو کہ بیوہ عورتوں کا نکاح ثانی نہ کر دیں ورنہ دنیا کی سونگ
 آخرت کی ذلت و خواری میں گرفتار ہوں گے۔ اگرچہ نکاح ثانی کی ترغیب
 بعد میں علمائے متعدد رسائل نظم و شعر میں لکھے ہیں لیکن عالی القاب
 ب نواب شاہجہان بیگم والیہ سجویاں دام ملکما کی تقریریں ان میں اس باب
 بے نظیر ہیں خلاصہ اسکا یہ ہے کہ جس طرح اللہ تعالیٰ نے نماز و روزے
 زکوٰۃ وغیرہ کے احکام قرآن شریف میں سب مسلمانوں کے لیے مقدم
 کیے ہیں اسی طرح بیوہ عورتوں اور طلاق والیوں کے نکاح کر دینے کا
 بھی اپنی کتاب مجید میں بیان فرمایا ہے جیسا کہ دوسرے پارے کے چودھویں
 باب میں ارشاد ہوا ہے وَإِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ

بیوہ عورتوں کا نکاح

سنت سے ماوراء کلام

اِنَّ شَيْئًا مِنْكُمْ اَزْوَاجُهُمْ اِذَا تَرَكَهُ وَابْنَهُمْ بِالْمَعْرُوفِ اِلَيْهِ لَوْ عَظَّمَهُ
مَنْ كَانَ مِنْكُمْ يُؤْمِنُ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ لَكَرَّ اَمْرًا لَّكُمْ وَاَطَهَرَ وَاَلْهَمَ لَكُمْ
وَاَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ترجمہ او جب طلاق دی تم نے عورتوں کو پھر سے بیچ چکے ہیں
اپنی عدت تک تو اب نہ روکو اور ان کو کہ نکاح کر لیں وہ اپنے خاوندوں سے
بہت راضی ہو جاویں آپس میں موافق و متور لکے نصیحت ملتی ہے او سکود جو کوئی
غرضین یقین رکھتا ہے اللہ پر اور پچھلے دن پر اسی میں سناوار زیادہ ہے تم کو اور
تھوڑی سی اور اللہ جانتا ہے اور تم نہیں جانتے۔ پس اس آیت کریمہ سے ثابت
ہوتا ہے کہ جس عورت کو طلاق ہو جاوے تو او سکوتین دیض باتین ماہ کے بعد
(اے یہی عدت شایع نے طلاق والی کے لئے عین کی ہے) اپنے نکاح ثانی
کو کیا اختیار ہے کسی وارث کو او سکامبع کرنا نہیں ہو چتا کیونکہ اللہ تعالیٰ نے
عورت کے او لیا کو صاف یہ حکم دیا ہے کہ جو عورت نکاح ثانی کرنا چاہتے
او سکونہ رو کو بلکہ او نکور غیبت دلانی ہے کہ نکاح ثانی کر دینے میں تمہارے
لیے بہت سناوار اور نہایت ستھرائی ہے اور ایک طرح کی تنبیہ بھی فرمائی یعنی
یون ارشاد کیا کہ یہ حکم او سکے لیے ہے جو اللہ پر اور پچھلے دن پر یقین رکھتا ہے
اس معلوم ہوا کہ جو شخص اس حکم کو نہ مانے اور اس پر عمل کرے بلکہ او سکونگ اور بار
سے بچھے تو وہ شخص منافق ہے سچا مسلمان نہیں اور اسی رکوع میں نکاح ثانی
کے باب میں یہ آیت بھی وارد ہوئی ہُوَالَّذِينَ يَقُولُونَ مَنكُم وَاِذَا جَا
يَسْأَلُكُمْ فِي الْاٰمَةِ اَشْهَرُوْا اَحَابِلَكُنَّ اَجَلُهُنَّ فَاِذَا جَاكُمْ عَلَيْنَكُمْ
فِيْمَا فَعَلْنَ فِي الْاٰمَةِ فَاِذَا جَاكُمْ عَلَيْنَكُمْ فَاِذَا جَاكُمْ عَلَيْنَكُمْ

محوریت کو نکاح نامی مصدقہ برقیہ کے ماتحت

1947

کتابخانه عمومی

تم میں سے اور چھوڑ جاؤں عورتیں وہ انتظار دیوں اپنی جانوں کو چارہ مہینے
 دس دن کا پھر جب پہنچ چکیں وہ اپنی عدت کو تو تیر گناہ نہیں جو وہ اپنے متی میں
 موافق دستور کے اور اللہ کو تمہارے کام کی خبر ہو پس اس آیت شریفہ سے بھی معلوم ہوا
 کہ بیوہ عورت کو اس کی عدت گزرنے کے بعد نکاح ثانی کرنے کا اختیار حاصل ہے اگر اس کے
 دربار میں سے (سیکے کے ہون یا سسرال کے) کسی کو منافقت نہکل کی نہیں پہنچتی
 اور تمہارے وہاں پارسے سورہ نور کے چوتھے رکوع میں صراحت سے ارشاد فرمایا
 ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا طَلَقْتُمْ نِسَاءَكُمْ فَمَا لَكُمْ لَكُمْ أَنْ تَكُونُوا كَالْأَنْصَارِ
 يُغْنِيهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾ ترجمہ اور یہ وہ تم بلا ٹون اپنے اندر
 اور جو نیک ہوں تمہارے غلام اور لونڈیاں اگر وہ غفل ہو گئے اصداؤ کو غنی
 کر دینا اپنے فضل سے اور اللہ مافی والا ہے سب جانتا۔ پس اس آیت میں
 اللہ تعالیٰ نے بیوہ عورتوں کے والیوں کو صاف یہ حکم فرمایا کہ اونکا دوسرا
 نکاح کرو اور اس سے نکاح ثانی کی بہت بڑی تاکید بھی جاتی ہے اس لیے کہ
 اول تو اللہ تعالیٰ نے اس آیت شریفہ میں صیغہ امر کا جو جو بہ دلالت
 کرتا ہے ارشاد فرمایا اور دوسرے یہ بھی فرمایا کہ جو غفل ہو گئے اصداؤ کو غنی
 کر دینا یعنی نکاح ثانی ایسا عمدہ فعل ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کی برکت سے محتاجی دور
 کر دینا تیسرے میں فضیلہ کے لفظ سے یہ ثابت ہوا کہ بیوہ عورتوں کے
 نکاح ثانی کرنے سے پروردگار کی عزت خاص توجہ ہوتی ہے جب ان نیتوں سے بیوہ دوسرے
 نکاح کرتی ہے حکم اور اس کی فضیلت ثابت ہوئی تو سب ملنا تو نکاح ثانی کی اپنی انشاء و تمکین کا
 ترضیع یا کرین اور ہمیشہ اس کے کرنے کی خوبیاں اور نہ کرنے کی برائیاں جو قرآن مجید اور حدیث میں

شرح تاج فی حواشی

شرح تاج فی حواشی

و حضرت زین العابدین علیہ السلام

راحمہ اللہ

بزرگوار حضرت زین العابدین علیہ السلام

بسم اللہ

و حضرت زین العابدین علیہ السلام

کی صاحبزادی کے چار نکاح ہوئے ہیں پھر ان میں سے زیادہ شریف اور صاحب عزت و عظمت
 کون ہو گا اپنی پادشاهی اور عزت کی وجہ سے نکاح ثانی کو بڑا سمجھو اور وہ نکاح کرنا لیا گیا اور
 زبیل وغیرہ کے پسران ان کو نکولایم حکم لایا جیسا کہ حالت دنیا داری کو چھوڑ کے قرآن شریف کے حکایت
 اور سنت نبوی کے مطیع بن اور بندہ بن کی رسموں کو اختیار کر میں اور لا جرم چھوٹا کی است
 نہیں جاوین اس لیے کہ سوائے ہندوؤں کے اور سب پر لکھا ہے نزدیک نکاح ثانی درست ہے
 بلکہ کسی دین اور کسی ولایت میں سوا ہندوستان کے اس امر کو محبوب نہیں دانتے اور جو اسکو
 بڑا جانتے ہیں وہ لوگ ایسا ہی چل چکے ہیں اس واسطے کہ یہ وہ اور مطلقہ ہو تو کو بے نکاح کھڑے
 بٹھا کر طرح طرح کی آفتوں اور مصیبتوں اور انواع و اقسام کی بے غیرتیوں اور بے شرمیوں
 اور رسوائی اور ذلتوں میں گرفتار ہوتے ہیں اور وہ بیچارے بھی اپنا پٹا یاد نہ کر سکتے ہیں کی جان پر
 صبر کر کے چپ بیٹھی رہتی ہیں ہر طرح کی مصیبت اور فحاشی میں یا شیطان کے خواہش
 چوری چھپے زنا وغیرہ میں مبتلا ہو جاتی ہیں اور اکثر حمل رہتا ہے اور پھر وہ اسکو گرا دیتا ہے
 ہیں اور گرانے کے بعد سے رو تو خود ہی مر جاتی ہیں نہیں تو زہر وغیرہ کھا کر اپنی جان نسبت
 گنوا دیتی ہیں یا کوئی وارث غیر کی ہوتے اور نکولایم کے آگے لے جاتے ہیں اور جو بعض عورتیں
 اپنی جان نہیں تین تو بچے کا تو خود ہی خون کرتی ہیں اس کے کوئی شہید گرتی ہو اور کوئی
 زندہ بچے کو مار کے پھینک دیتی ہو اور جو خوف خدا اور محبت کی وجہ سے ہمارے نہیں تو بچے کو زندہ
 اور مر اور ہر پھینکتی پھرتی ہو اور دوسرا سفیت میں روٹ بیٹھتے ہیں اس کے
 کہ حمل گرا لیا یا بچہ ہوتا ایسا عین یکے کے گیسو کا تونگ کسی کو خبر نہ ملے
 اس کے ورثہ خدا اس فعل میں اس کو کوئی عیب نہ کہے کہ اس کے اس کا
 اکیلی عورت سے نہیں ہو سکتا جسک کو کوئی اور ساتوں جنم اور جنم کو

کیا غرض ہو کہ مدد کرے پس اس سے معلوم ہوا کہ ورثا خود اپنی پریشانی
 اور دائمی تکلیف کے باعث ہوتے ہیں اس واسطے کہ وہ بیچارے دنیا میں
 تواستقا اور بچہ چھپانے کی ایذا بھگتی ہیں اور آخرت میں زنا اور خون
 وغیرہ کا عذاب اپنے ذمے لیتی ہیں اور ورثا دنیا میں توا دائمی عیب
 اور آبرو اور جان بچانے کی فکر میں پریشان اور سرگردان رہتے ہیں
 اور آخرت میں خدا و رسول کی نافرمانی اور اپنی دیوثی میں گرفتار ہونے
 پھر نہیں معلوم کہ بیوہ اور طلاق والیوں کو نکاح ثانی سے روکنے میں
 کیا سہولت ہو اور کنوار یوں کی استقدر خوشی خوشی جلدی شادی کرنے
 میں (کہ ان کو پورا بالغ بھی نہیں ہونے دیتے) کیا نفع ہو یا وجودیکہ کنواری
 لڑکی دنیا کی کسی لذت سے واقف نہیں ہوتی اور نہ کسی طرح کا اوس سے
 حفظ نفس اور ٹھایا وہ تو اپنے مان باب کے گھر میں خوش و خرم رہتی ہو
 ورثا زبردستی اوس کا نکاح کر دیتے ہیں اور کیسا کیسا سامان ہینہ وغیرہ
 کا اوس کے واسطے طیار کرتے ہیں اور کیا کیا آرائش اوسکی شادی میں
 کی جاتی ہو یہاں تک کہ ہزار ہا روپیہ مفت میں خرچ ہوتا ہو اگر وہ
 پاس نہ ہو تو قرض وام لیکر یا بھیک مانگ کے اوسکی شادی کی جاتی ہو
 بیوہ اور طلاق والی کو اگرچہ کیسی ہی جوان ہو گھونٹ گھونٹ کر مٹاتے ہیں
 اور طرح طرح کی ترغیبیں بیٹھنے کے لیے اوسکو دیتے ہیں اور عمر بھر ذلیل
 و خوار سمجھتے ہیں کپڑے اور زیور وغیرہ سے ایسا تنگ رکھتے ہیں کہ چڑھان
 اور رنگین کپڑے تک نہیں پہننے دیتے اور ہر تقریب میں اوسکو ذلیل

اور حقیر کرتے ہیں یعنی عزیز دن ہی کی شادی میں مونہہ در مونہہ کہتے ہیں کہ یہ چیز دولہ دونوں کی ہوا سکو بیوہ ہاتھ نہ لکاوے گا۔ گویا اسکی بے بختی محفل میں ہر ایک کو جلاتے ہیں اور دوست بکرہ طاب سے ستاتے ہیں ان بیچاروں کے واسطے تو اسقدر تنگی اور آپ چار پر بھی قناعت نہیں کرتے پانچ پانچ نجاست سات حریم کر لیتے ہیں اور چ کوئی عورت ان میں سے مر جاوے تو آپ تیسرے ہی روز اپنے نکاح کا پیغام بھیجتے ہیں اور ان غریبوں کو جو طرح کی لذت اور دنیا کے مزے سے واقف ہو چکی ہیں ناحق نکاح سے روکتے ہیں وہ بیچارے ان بھی وارثوں کی جان پر صبر کر کے گھر میں چپ بیٹھی رہتی ہیں اور اپنے دین و دنیا اور جوانی کو خاک میں ملا آتی ہیں اور وارثوں کی خوشی کے لیے زبردستی اپنے جی کو مار کے ظاہر میں لوگوں سے کہتی ہیں کہ اب ہمارا جی نکاح کو نہیں چاہتا بلکہ مرد کی خواہش نہیں انصاف سے دیکھو تو میرا بات اونکی صرف ورثا کی رضامندی کے لیے ہو ورنہ بنی تو خاوند ہی کو چاہتا ہے اور حضور کرنا چاہیے کہ اگر ان کا خاوند زندہ اور موجود ہو تو پچاس ساٹھ برس ان سے صحبت کرتا رہتا اور وہ بچے جناکر میں اور اتفاقاً اگر خاوند کسی سبب سے ان کے ساتھ صحبت کرنے سے باز رہتا تو اسکا شکوہ بھی کرتی رہتیں بخلاف بیوہ کے کہ اگر بارہ برس کی عمر میں بھی راند ہو جاوے تو یہی کہتی ہے کہ مجھے مرد کی خواہش نہیں ہے سو یہ کہنا اسکا محض وارثوں کی خوشی یا اونکو تعلیم کے سبب سے معلوم ہوتا ہے اس لیے کہ خاوند کے ہوتے ہوئے تو بڑی عمر تک صحبت سے سیری نہو نا اور اس کے مر جانے ہی اگرچہ

بڑی بے رحمی ہے

یہ سچ کلام ہے انصاف تو

اسے خاوند نہیں سمجھتا

چھوڑنے ہی سن کی ہوم رو کی خواہش نہ رہتا اسکے متنی کسی حالت کی جمعہ
 میں نہیں آتے۔ اسی لیے قدیمی دلیل اس امر پر کہ مطلقہ اور بیوہ کا جلد نکاح کر دینا
 بہتر ہے اسکو شکار گناہاں سے یہ کہ پہلے اللہ تعالیٰ نے سال بھر دست
 بستہ کی حد تک معین فرمائی تھی جیسا کہ دوسرے پارے کے پندرہ دین
 رکوع کی اس آیت سے ظاہر ہو گا اَلَّذِیْ یُکُوْفُوْنَ مِثْلَکُمْ وَکِذُّوْا اَزْوَاجَکُمْ
 عَلَیْہِمْ نِہَیْہُمْ مِّنْ اَنْحُولِ غَیْرِکُمْ اَوْ رُجُوْہِمْ اَوْ رُجُوْہِمْ اَوْ رُجُوْہِمْ
 اور عاویز ائمہ میں سے جو چار چار دین حد تک نصیت کر دین اپنی عورتوں
 کے لیے فرج دینا ایک برس کا نہ نکال دینا پھر اسی پارے کے چودہ دین
 رکوع میں اس آیت میں حد تک کو فسوخ فرما کر چار حصے دس دن مقرر فرمائے
 ہوں اور نہ ثابت ہوا کہ بیاہی عورت چار حصے دس دن سے زیادہ
 بے مرد کے نہیں رہ سکتی کیونکہ اللہ تعالیٰ سب کا خالق ہی وہی اپنی مخلوق
 کی بھلائی باقی کو خوب جانتا ہی وہی کو خبر ہو کہ اس سے اتنا ضبط ہو سکیگا
 زیادہ غیر ممکن امید اسطے سال بھر کی حد تک کو فسوخ فرما کے چار حصے دس دن
 کی حد مقرر فرمائی لہذا سب ایمان والوں اور ایمان والیوں کو لازم ہے کہ جن
 سے اعتون سے کنوازیں کر دیں ان کا جلد نکاح کر دیتے ہیں اور مصلحت سے
 حد تک بعد اپنی رضامندی اور خوشی سے بیوہ مطلقہ والیوں کا بھی جلد
 نکاح ثانی کر دیا کریں اس لیے کہ یہ سب مصلحتیں یعنی اولاد ہونا اور لڑکی کے
 تان بچے اور دلہہ بیاری اور اس کے نیک و بد سے مان باپ کا بی فکر ہو جائے
 یہ کنوازیں کے واسطے نکاح کا باعث ہوتے ہیں اسی طرح بیوہ اور مطلقہ والیوں

سے بھی بدینا پس اسٹون کو جا پہنچے کہ اونکا کلن ثانی بہت جلد کرویا کرین تاکہ قطع
اسمل ہو اور اسرت محمدی کی کثرت ہو اور آپ بھی دنیا مانعیتوں اور آخرت کے منت
سے نجات پاویں و آخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین و بصلوۃ و سلام علی سید
المرسلین محمد وآلہ واصحابہ اجمعین

تمت

تاریخ طبیب غنیہ طبع وقادو دہن نقاد فخر الامجد والامام محلی بالکمالات و الفضائل
جناب مولوی محمد طہ خان صاحب ایشید جناب محمد مصطفیٰ خان صاحب سیلوی مظلہ

آئندہ جمع کرد الہی بخشش	کہ بیامش سوا دوا سرہ ہست
برسائش نوشت طہ خان	بس کتاب عجیب نادہ ہست

ایضاً منہ

چو این نسخہ طرز خوب و زیبا	بحسن طبع شد محبوب و اما
ز روی آفرین از بہر ہاشم	رقم کردم بود مر خوب و اما

ایضاً از فضل امی لودعی فخر اجماع و الامامی جناب مولوی بہد افغانی صاحب
ساکن وضع لعل پورہ پر گنتہ غیاث پورہ ضلع ٹپٹ

بنام حق عجب تالیف گردید	کہ از ہر روشنائی ہر زبان
غنی تاریخ تالیفش نوشتہ	چہ این نسخہ کہ شد مطبوع جانیا

از ستارچ افکار چکانہ روزگار شش فیض علی خان صاحب بیا کر می بہار

<p>کتابے ہادی اخلاق احسان وہیند ہر کہ باشد اہل ایمان نہ آذرست تہذیب انسان</p>	<p>چہ شد مطیع و تہذیب زمین دل و جان را فدایش کردہ گیرد پس تاریخ آیفش نہ ہاتفت</p>
<p>ہرز و ہمین عبرت ست صریح سال تالیف بس ایض و فصیح</p>	<p>از قوس ساد مطیع نکتہ ایہ ولوی ظہیر الدین حبیب ساکن موضع چاندہ ضلع مونگیر دو خطہ این کتاب فصیح گفت سکین از مہربان</p>
<p>چہ عجب نافع صغیر و کبیر گفت فارغ چہ بے عدیل و نظیر</p>	<p>از یکمیدہ خامہ بلاغت تمامہ مولوی عبد الحق صاحب ساکن اتاپور الال کوٹھی بہ تہذیب زن و شو آمد ال تالیف از سر انصاف</p>
<p>سوی اخلاق و سنت نبوی گفت ہاتفت خزینہ خوبی</p>	<p>از کلک گوہر سلک حکیم عبدالصمد صاحب کن موضع کڑتی قریب اتاپور بہرز و ہمین رہبر ہادیست سال تالیف از سر الفت</p>
<p>الہو کہ بہ تاریخ حق حقین از جہنم نصیف شریزانہ تعلیم انسان کہ غیر کہ ایک کو را بس قفلست چہ کا خیال و بیان لا تہذیب نہایت صفت جو صفت کے طلبہ بخانہ واقع ہاتھو بہین چہ تہذیب یا تہذیب</p>	<p>۱۰ ہر دو دستخط</p>
<p>مکتبہ دارالعلوم کراچی</p>	<p>وہیند ہر کہ باشد اہل ایمان نہ آذرست تہذیب انسان</p>

